

02-07

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №15»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «27» августа 2022 г.



«Утверждаю»
Директор МАУДО «ДДТ № 15»
С.Н. Грачева

Приказ № 118
от «27» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НАСТРОЕНИЕ»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 4 года (792 часа)

Автор-составитель:
Галашина Венера Виссарионовна,
педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	<i>МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15»</i>
2.	Полное название программы	<i>Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии «Настроение»</i>
3.	Направленность программы	<i>Художественная</i>
4.	Сведения о разработчиках ФИО, должность, категория	<i>Галашина В.В., педагог дополнительного образования</i>
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	<i>4 года: 1 год обучения-144 часа, 2 год обучения-216 часов, 3 год обучения-216 часов, 4год обучения 216 часов.</i>
5.2.	Возраст учащихся	<i>7-12 лет</i>
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная</i>
5.4.	Цель программы	<i>Формирование специальных и творческих способностей учащихся, развитие устойчивого интереса к хореографическому искусству через активное приобщение к занятиям танцами.</i>
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала. Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий. Продвинутый уровень предполагает освоение узкоспециализированных знаний и умений, углубленное изучение содержания программы.</i>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Формы: учебное, практическое занятие, занятие-презентация, самостоятельная работа, творческая работа, соревнование, класс-концерт, открытое занятие. В режиме онлайн предусмотрены видеозанятия, видеомастер-классы с использованием мессенджеров Skype, Zoot, рассылка заданий на электронную почту, WhatsApp, в Контакте. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.</i>
7.	Формы мониторинга результативности	<i>Тестирование, практический зачёт, дидактическая игра, концертная программа, работа по карточкам, дистанционные формы контроля.</i>
8.	Результативность реализации программы	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена: -эффективный уровень- 47%, -оптимальный уровень- 53%, Сохранность контингента-97% Участие в конкурсах, фестивалях-96% Наличие призеров и победителей в конкурсах: - республиканский уровень-32%,</i>

		- муниципальный уровень- 68% Преемственность в обучении-26%
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Март 2023 г.
10.	Рецензенты	Нафигина Г.Р., педагог ДО высшей квалификационной категории МАУДО «ЦДТ №16 «Огниво». Бычкова О.Л., методист первой квалификационной категории МАУДО «Дом детского творчества №15». Гагарина О.В., педагог доп. образования первой кв. категории МАУДО «ДДТ №15».

Оглавление

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1	Информационная карта образовательной программы	1
2	Оглавление	2
3	Рецензия внешняя	3
4	Рецензия внутренняя	4-5
5	Сертификат	6
6	Пояснительная записка	7- 17
7	Матрица образовательной программы	15 -22
8	Учебно – тематический план 1 года обучения.	23-24
9	Учебно – тематический план 2 года обучения	25-26
10	Учебно – тематический план 3 года обучения	27-28
11	Учебно – тематический план 4 года обучения	29-31
12	Содержание программы 1 года обучения	31-34
13	Содержание программы 2 года обучения	35-38
14	Содержание программы 3 года обучения	38-41
15	Содержание программы 4 года обучения	41-44
16	Планируемые результаты освоения программы	45
	Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
17	Организационно – педагогические условия реализации программы	45
18	Формы аттестации /контроля	46
19	Оценочные материалы	47
20	Список литературы	61
	Приложение 1	
21	Описание общей методики работы - Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 1 года обучения - Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 2 года обучения - Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 3 года обучения- Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 4 года обучения	56 57-58 58-61 61-64 64-67
	Приложение 2	

22	<ul style="list-style-type: none">- Календарный график 1 года обучения- Календарный график 2 года обучения- Календарный график 3 года обучения-Календарный график 4 года обучения- План воспитательной работы. Работа с родителями	
----	--	--

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности «Настроение»
педагога дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества №15» Галашиной

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Настроение» имеет целостный характер, выделены структурные элементы: пояснительная записка, учебно – тематический план, содержание программы, механизм отслеживания результатов. В пояснительной записки прописывается цель, задачи, актуальность, педагогическая целесообразность, новизна. Учебно-тематические планы, содержание; методическое, дидактическое и материально - техническое обеспечение и список литературы и имеет выраженный практико-ориентированный характер. С целью выявления уровня усвоения программы проводится промежуточная и итоговая аттестации учащихся в форме тестирования, дидактических игр, практических и творческих заданий.

Особенность дополнительной общеразвивающей программы «Настроение» заключается в содержании программы, которое включает в себя не только изучение основ классической хореографии, которое включает в себя специальные знания, умения и навыки, но и изучение культуры народного сценического танца, ее специфики и особенности исполнения. Данная программа составлена с учетом психолого – физиологических особенностей детей данного возраста и на основе необходимых нормативно – правовых документов. В программе предусмотрено обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: онлайн - занятия, видео - занятия, презентации, видео-мастер-классы, индивидуальные консультации, рассылка заданий для учащихся в WhatsApp, раздача и хранение информации, проверка и контроль знаний учащихся с использованием сервисов Google и YouTube

Хочется отметить, что в программе не маловажная роль выделяется нравственному воспитанию, развитию творческих способностей учащихся. Содержательная часть программы раскрывает основные темы занятий. Помимо работы с детьми в программе предусмотрена работа с родителями, план воспитательной работы, прилагается список литературы, как для детей, так и для педагога.

Программа педагога дополнительного образования Галашиной В.В. составлена и соответствует «Методическим рекомендациям по проектированию и реализации общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)» РЦВР, 2021 г

Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Нафигина Г.Р. 

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности по хореографии «Настроение»
педагога дополнительного образования МАУДО «Дом детского творчества №15»
Галашиной В.В.

Среди различных факторов, которые оказывают влияние на формирование культуры личности ребенка, по интенсивности воздействия, занятия хореографией занимают особенное место. Чем активнее вовлечение ребенка в мир движений, тем богаче и активнее его духовное и физическое развитие.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по хореографии «Настроение» направлена на самосовершенствование личности средствами хореографии, познание танцевальной культуры, формирование навыков творческой деятельности учащихся. Данная программа разработана для детей 7-14 лет, срок обучения по программе 4 года. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес детей и родителей к занятиям хореографией. Дополнительная общеразвивающая программа «Настроение» позволяет удовлетворить интересы и потребности детей в получении необходимых танцевальных знаний и умений и реализовать себя в выбранном виде творческой деятельности.

Программа содержит необходимые структурные элементы. В пояснительной записке прописаны: цель, задачи, актуальность, педагогическая целесообразность, новизна. Содержательная часть программы раскрывает основные темы занятий. В программе грамотно изложено содержание учебного материала, в который включено: изучение основ классического танца, танцев народов Поволжья, танцевальных направлений современной хореографии. Большое внимание уделяется упражнениям для развития координационных способностей детей, гибкости и формирования правильной осанки. С целью выявления уровня усвоения программы запланирована аттестация учащихся. Программой предусмотрено формирование ключевых компетенций учащихся: учебно-познавательных, информационных и коммуникативных.

Дополнительная общеразвивающая программа педагога дополнительного образования Галашиной В.В. составлена в соответствии с требованиями Методических рекомендаций по проектированию и реализации общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), РЦВР, 2022 год.

Методист первой квалификационной категории
МАУДО «Дом детского творчества №15»



О.Л.Бычкова

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности «Настроение»
педагога дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества №15» Галашиной В.В.

Галашина В.В. грамотно излагает материал общеразвивающей программы, уделяет большое внимание на целостность образовательного процесса. Программа содержит все необходимые структурные элементы, включающие цель, задачи, актуальность, педагогическую целесообразность, новизну, учебно-тематические планы, содержание, методическое, дидактическое и материально - техническое обеспечение и список литературы и имеет выраженный практико-ориентированный характер.

Дополнительная общеразвивающая программа «Настроение» направлена на воспитание художественного вкуса, познание танцевальной культуры, формирование навыков творческой деятельности, физическое совершенствование личности средствами искусства танца.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес детей и родителей к занятиям хореографией, занятия танцами позволяют развить пластику и гибкость, красоту и необычность исполнения народных танцевальных движений под инструментальную и народную музыку. Данная программа включает в себя изучение основ классического танца, танцев народов Поволжья, знакомство и изучение современной хореографии. Большое внимание уделяется упражнениям для развития координационных способностей детей, гибкости и формирования правильной осанки. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на формирование ключевых компетенций учащихся: учебно-познавательных, информационных и коммуникативных.

С целью выявления уровня усвоения программы, проводится промежуточная аттестация в апреле месяце. Промежуточная аттестация проводится в форме дидактических игр, практического зачёта и концертной программы. Аттестация по итогам завершения реализации программы проводится для выпускников в мае месяце в форме компьютерного тестирования и концертной программы.

Программа педагога дополнительного образования Галашиной В.В. составлена и соответствует «Методическим рекомендациям по проектированию и реализации общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)» РЦВР, 2021 год

Педагог дополнительного образования
Квалификационной категории



О.В. Гагарина

СЕРТИФИКАТ № 347

Настоящий сертификат соответствия программы требованиям Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» 2022 год, выдан педагогу дополнительного образования **Галашиной Венере Виссарионовне.**

Данный сертификат дает право на реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Настроение» МАУДО города Набережные Челны «Дом детского творчества №15» сроком до мая 2025 года.

Рецензенты:

Нафигина Г.Р., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «Центр детского творчества №16 «Огниво».

Бычкова О.Л., методист первой квалификационной категории МАУДО «Дом детского творчества №15».

Гагарина О.В., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАУДО «Дом детского творчества №15».

Директор
МАУДО «ДДТ № 15»

С.Н. Грачева

Заместитель директора по УВР
МАУДО «ДДТ № 15»

С.П. Шереметьева

Методист
МАУДО «ДДТ № 15»

О.Л. Бычкова



г. Набережные Челны
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Среди социально-экономических, демографических, культурных факторов, которые оказывают влияние на формирование культуры личности ребенка, по интенсивности воздействия, занятия хореографией занимают особенное место. Чем активнее вовлечение ребенка в мир движений, тем богаче и активнее его физическое и духовное развитие.

В учреждениях дополнительного образования, в отличие от специализированных, которые ориентированы преимущественно на работу с категорией одаренных, талантливых детей, предусматриваются занятия со всеми детьми, желающими заниматься хореографией, независимо от наличия у них специальных физических данных. С целью удовлетворения интереса и познавательных потребностей, сохранения и укрепления здоровья, развития танцевальных умений учащихся, разработана дополнительная общеразвивающая программа по хореографии «Настроение».

Направленность программы - художественная. Дополнительная общеразвивающая программа «Настроение» направлена на воспитание художественного вкуса, познание танцевальной культуры, формирование навыков творческой деятельности, самосовершенствование ребенка через танцевальную культуру, физическое совершенство личности средствами хореографии.

Программа имеет продвинутый уровень, который предполагает освоение узкоспециализированных знаний и умений, углубленное изучение содержания программы.

Нормативно-правовое обеспечение программы. При разработке дополнительной общеразвивающей программы основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от.03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (Письмо Министерства Просвещения от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции МОиН РТ, ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» г. Казань 2023 г.;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Набережные Челны «Дом детского творчества №15».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возрос интерес детей и родителей к занятиям хореографией. Дополнительная общеразвивающая программа «Настроение» позволяет удовлетворить интересы и потребности детей в получении необходимых танцевальных знаний и умений и реализовать себя в выбранном виде творческой деятельности. Программа направлена на формирование ключевых компетенций учащихся: учебно-познавательных, информационных и коммуникативных. Происходит развитие мотивации к познанию и творчеству, идет обеспечение эмоционального благополучия ребенка, создаются условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепляется физическое и психическое здоровье, что очень важно в нашем современном мире. В программе предусмотрено проведение занятий режиме онлайн с использованием мессенджеров Skype, Zoom, рассылка заданий на электронные почту, WhatsApp, в Контакте.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании методов и форм организации образовательной деятельности по программе. Использование специальных методов и приемов по формированию и совершенствованию специальных двигательных умений и навыков (метод разностороннего воздействия на человека, метод последовательного овладения составными частями целостных движений, метод точного регулирования физической нагрузки, метод избирательного воздействия на различные системы организма и опорно-двигательного аппарата метод использования музыкального сопровождения) и общепедагогических методов (описание, объяснение, указание, фрагментарный показ упражнений и движений педагогом; выполнение творческих заданий, составление комбинаций проблемные задания, творческие работы) способствует эффективному усвоению программы учащимися. Программа разработана с учетом основных дидактических принципов: изучения учебного материала от простого к сложному, научности, новизны, систематичности, последовательности, сознательности усвоения деятельности; доступности содержания; активности и самостоятельности; индивидуализации и коллективности обучения; эффективности учебной деятельности; наглядности.

В программе объединены знания основ классического танца, танцевальной культуры народов Поволжья – знакомство и изучение современной хореографии, что способствует к приобщению учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитывается толерантность и

понимание взаимодействия с окружающим миром. Новизна дополнительной общеразвивающей программы состоит в применении в образовательном процессе современных педагогических технологий и технологий дистанционного обучения. Содержанием программы предусмотрено проведение: онлайн - занятия, видеозанятий, видеомастер-классов, используются платформы мессенджеров Skype, Zoom.

Особенности дополнительной общеразвивающей программы «Настроение» заключается в содержании программы, которое включает в себя не только изучение основ классической хореографии, специальные знания, умения и навыки, но и изучение культуры народного сценического танца, ее специфики и особенности исполнения. Программа разноуровневая: первый год обучения - стартовый уровень. Второй, третий и четвертый год базовый уровень. Данная программа включает в себя изучение основ классического танца, танцев народов Поволжья, современной хореографии. Большое внимание уделяется упражнениям для развития координационных способностей детей, гибкости и формирования правильной осанки.

Цель программы: формирование специальных и творческих способностей учащихся, развитие устойчивого интереса к хореографическому искусству через активное приобщение к занятиям танцами.

Образовательная цель: формирование у детей танцевальных знаний и умений на основе последовательного овладения ими программным материалом.

Задачи:

- формирование знаний, умений и навыков правильного и выразительного исполнения движений;
- овладение навыками импровизационного и композиционного развития танца индивидуального и ансамблевого исполнения;
- формирование представления о культуре народного танца, его специфике и особенностях исполнения;
- совершенствование техники выполнения танцевальных пластических движений средствами хореографической деятельности;
- формирование у детей и подростков навыков оценки и самооценки, рефлексии учебной деятельности.
- формирование самостоятельного выполнения дистанционных заданий с использованием мессенджеры Skype, ВК, WhatsApp.

Развивающая цель: развитие специальных и творческих способностей учащихся средствами хореографии.

Задачи:

- развитие внешних сценических данных, выразительности движений, умений передавать характер образа в танцевальных композициях;
- развитие специальных физических данных: «мягкость» ног, гибкость тела, выворотность стоп, сила и грация рук;
- совершенствование умений у учащихся работать в группе, умения чувствовать партнера, взаимодействовать с ним в процессе выполнения танцевальной композиции;
- формирование информационно-коммуникативных компетенций учащихся;

Воспитательная цель: формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

Задачи:

- освоение эмоционально выразительного исполнения изученных танцевальных композиций различного характера и уровня сложности;
- воспитание культуры межличностного общения и умения выразить себя;
- формирование эстетического вкуса, пробуждение эстетических чувств;
- содействие формированию позитивного отношения к здоровому образу жизни у детей и подростков;
- успешная адаптация учащихся к окружающей действительности.

Программа «Настроение» направлена на формирование ключевых компетенций учащихся: учебно-познавательных, информационных и коммуникативных.

Учебно-познавательная компетенция включает в себя компетенции в сфере самостоятельной познавательной деятельности: знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебной деятельности. Познавательная компетенция предполагает степень сформированности специальных знаний, умений и навыков правильного, выразительного, технически грамотного выполнения танцевальных пластических движений в области классической, народной и современной хореографии; импровизационного индивидуального и ансамблевого исполнения; эмоциональной, выразительной передачи характера образов в танцевальных композициях.

Организация работы над творческими и учебными проектами, рефератами, презентациями формирует у учащихся информационную компетенцию. Включение в практическую деятельность способствует изучению и осознанному использованию информации из различных источников (книги, словари, журналы, видео, фото – материалы, Интернет). Учащиеся приобретают навык поисковой деятельности, учатся находить нужную информацию, анализировать, преобразовывать, обобщать, делать вывод, передавать информацию, используя современные информационные технологии и гаджеты.

Коммуникативная компетенция предполагает формирование у учащихся навыка работы в группе: умения устанавливать и поддерживать необходимые контакты со сверстниками и окружающими, выбирать способ общения, чувствовать партнера, взаимодействовать с ним в процессе выполнения танцевальной композиции, конструктивно разрешать межличностные конфликты.

Адресат программы. Особенности возрастной группы. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, что способствует более успешному освоению программного материала, и создает атмосферу безопасности в Дополнительная общеразвивающая программа «Настроение» разработана с учетом особенностей развития детей 7-12 лет. Дети младшего школьного возраста характеризуются относительно равномерным развитием опорно-двигательного аппарата. Суставы у детей этого возраста очень подвижны, связочный аппарат эластичен, скелет содержит большое количество хрящевой ткани. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для направленного роста подвижности во всех основных суставах. Определяя особенности психологического развития младшего школьника, необходимо отметить, что у детей данного возраста меняется восприятие своего места в системе отношений, в которые он включен, - значит, меняется социальная ситуация развития.

У младшего школьника начинает формироваться новый уровень самосознания, наиболее точно выраженный словосочетанием «внутренняя позиция». Эта позиция

представляет собой осознанное отношение ребенка к себе, что позволяет ему осмысленно относиться к своим поступкам. Полноценное развитие личности предполагает формирование чувства компетентности, которое считается центральным новообразованием в этом возрасте. Если в учебной деятельности ребенок не чувствует себя компетентным, его личностное развитие искажается. Физическая активность - это естественная потребность здорового, развивающегося организма в движении, в физических нагрузках и преодолении всевозможных препятствий. Она и выступает как предпосылка психического развития ребенка. Здоровый ребенок стремится к движению, его радуют физические нагрузки. В тоже время он любопытен и любознателен. Он жаждет знаний об окружающем его мире. Физическая и психическая активность ребенка находится в тесном взаимодействии: бодрый, здоровый ребенок активен психически, уставший, замученный уже ничем не интересуется.

Объем программы. Содержание программы разработаны по годам обучения: 1 год обучения -144 часа, 2-4 год обучения – 216 часов. Общее количество часов – 792 часа.

Формы организации образовательного процесса. Виды занятий. В течение года проводятся учебные, практические, открытые и творческие занятия, игры-путешествия, соревнования, игровые программы, самостоятельные работы, класс-концерт, конкурс, творческий отчет, зачет, дидактическая игра, работа по карточкам, тест, учебный проект. В режиме онлайн предусмотрены занятия с использованием мессенджеров Skype, Zoom, рассылка заданий на электронные почту, WhatsApp, в Контакте.

Срок освоения программы. Срок реализации программы 4 года.

Режим занятий. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану. I год занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом, II-IV год обучения -3 раза в неделю по 2 учебных часа. В объединение принимаются все желающие дети без предварительного просмотра. К занятиям танцами допускаются учащиеся на основании ежегодного медицинского заключения врача.

Планируемые результаты реализации программы.

К концу I года обучения дети должны

Знать:

- историю возникновения народного танца;
- названиями базовых (простых) элементов народного танца;
- названиями позиций рук и ног в классическом танце и правила их выполнения;
- подготовительные элементы акробатики;
- образовательные платформы и мессенджер Zoom, Skype.

Уметь:

- самостоятельно выполнять базовые (простые) элементы народного танца;
- технично выполнять изученные элементы классического танца;
- соблюдать технику безопасности при выполнении изученных акробатических элементов;
- правильно и красиво выполнять перестроения в танце;
- самостоятельно выполнять дистанционные задания.

К концу 2 года обучения дети должны

Знать:

- названия сложных элементов и движений народного танца;
- правила исполнения движения;
- правила импровизации;

- названия более сложных элементов классического танца и правила их выполнения;
- образовательную платформу Zoom и мессенджеры ,Skype, В контакте, WhatsApp.

Уметь:

- выполнять изученные сложные элементы и движения народного танца;
- красиво, правильно и артистично выполнять движения;
- уметь импровизировать;
- технично выполнять изученные элементы классического танца;
- правильно и красиво выполнять построения и перестроения в танце, держать линии, рисунки, соблюдать плавность и точность в исполнении танцевальной постановки;
- использовать полученные знания и умения для укрепления собственного здоровья;
- самостоятельно выполнять дистанционные задания, используя мессенджеры Skype, ВК, WhatsApp.

К концу 3 года обучения дети должны

Знать:

- названия элементов и движений народного танца;
- многообразие танцевальных комбинаций на основе танцевальных проходов, поворотов, арабесок;
- правила импровизации в паре;
- названия более сложных элементов классического танца и правила их выполнения;
- программу Microsoft PowerPoint.

Уметь:

- выполнять все изученные элементы и движения народного танца;
- красиво и технично выполнять многообразие танцевальных комбинаций на основе танцевальных проходов, поворотов, арабесок;
- импровизировать с предметами;
- технично выполнять новые изученные элементы классического танца;
- исполнять танцевальные постановки по всем правилам: четкие, ровные линии; синхронность исполнения движений; эмоциональность и образ танца;
- использовать полученные знания и умения для укрепления собственного здоровья;
- самостоятельно выполнять дистанционные задания, используя мессенджеры Skype, Вконтакте, WhatsApp.

К концу 4 года обучения дети должны

Знать:

- все названия элементов и движений народного танца;
- многообразие танцевальных комбинаций на основе танцевальных проходов, поворотов, арабесок;
- правила импровизации в паре;
- названия более сложных элементов классического танца и правила их выполнения;
- образовательные и информационные сайты и каналы по хореографии.

Уметь:

- выполнять изученные элементы и движения народного танца;
- красиво и правильно выполнять многообразие танцевальных комбинаций на основе танцевальных проходов, поворотов, арабесок;
- импровизировать с предметами;
- технично выполнять новые изученные элементы классического танца;

- исполнять танцевальные постановки по всем правилам: четкие, ровные линии; синхронность исполнения движений, эмоциональность и образ танца;
- использовать полученные знания и умения для укрепления собственного здоровья;
- самостоятельно находить и использовать информацию на серверах Google и YouTube;
- самостоятельно работать в программе Microsoft PowerPoint.

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных личностных, мета предметных и предметных результатов:

Личностные результаты отображаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Настроение»: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, работать индивидуально и в группе, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: формирование основ художественной культуры учащихся, эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, освоение практических умений и навыков в выполнении движений танца, приобретение базовых умений и навыков классического танца, приобретение опыта импровизации танце, художественного вкуса и творческого воображения, развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы. С целью выявления уровня усвоения программы проводится промежуточная аттестация в апреле месяце в форме дидактических игр, практического зачёта и концертной программы. Аттестация по завершении освоения программы проводится для выпускников в мае месяце в форме компьютерного тестирования и концертной программы. Учащиеся первого года обучения принимают участие в концертных программах учреждения. Участие в концертных программах различного уровня, конкурсах и фестивалях республиканского и международного уровня принимают учащиеся последующих лет обучения.

По итогам завершения обучения по образовательной программе по хореографии, учащимся, освоившим программу на оптимальном уровне успешно прошедшим квалификационные испытания и участвующим в течение года в конкурсах и фестивалях республиканского и международного уровня выдается свидетельство. Удостоверение выдается учащимся успешно прошедшим квалификационные испытания на оптимальном и эффективном уровне и участвующим в течение года в конкурсах и фестивалях республиканского уровня. Диплом выдается каждому учащемуся, прошедшему полный

курс обучения по образовательной программе и усвоившему ее на удовлетворительном уровне.

Программой предусмотрена организация воспитательной работы, проведение традиционных мероприятий, в которых учащиеся являются не только зрителями, но и активными участниками: выступают с танцевальными композициями, в роли ведущих и различных героев. Это спортивная программа «Танцевальный листопад», игровая (развлекательная) программа «Встреча друзей», развлекательная программа: «Новогодние забавы», познавательная программа «Новогодний хоровод», спортивная программа «Весенняя капель», развлекательная программа «Встреча друзей». В процессе деятельности дети находят близких по духу и общему интересу друзей, воспитывается чуткость, ответственность.

Содержание программы предусмотрена тесная связь с родителями. Родители могут получить консультации по интересующим их вопросам, проводятся родительские собрания по различным темам, организуются открытые занятия по хореографии, где родители воспитанников оказываются в роли обучающихся. Проводятся совместные развлекательные и спортивные мероприятия в объединении и учреждении.

Осуществление образовательной деятельности по реализации дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий.

При проектировании и реализации дополнительной общеразвивающей программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, педагогом используются дистанционные образовательные технологии.

- В программе запланировано проведение онлайн - занятий, видеозанятий, видеомастер-классов, видеоконференций на платформах мессенджеров Skype, Zoom.

- Разработаны дистанционные задания по содержанию программ <https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1522/files/КУГ,%20Настройка,%20педагог%20Галаши%20В.pdf>

- Предусмотрено проведение индивидуальных консультаций, рассылка заданий для учащихся в WhatsApp.

- Раздача и хранение информации, проверка и контроль знаний учащихся с использованием сервисов Google и YouTube.

- Обмен учебными материалами, организация коммуникации с учащимися и родителями В-контакте.

- Используются электронные образовательные и информационные ресурсы:

<http://www.horeograf.com> - Народный танец. Детский танец

<http://www.ddtmosk.spb.ru/all/informaciya-dlya-roditelei-malyshei/obrazovatel'naya-programma-po-horeografii-azbuka-tanc> - Методические пособия, программы, книги, видео

по хореографии, музыка для постановки танцев

www.dance.ru - различные направления танцевального искусства

www.estadance.ru - танцевальные костюмы

www.youtube.com - видеоролики

<http://www.scenarist.boom.ru/> - Интернет-библиотека сценариев интеллектуальных игр, сценарии праздников

<http://zvetik7.ru/programma-obuchenia/horeo.html>

<http://www.horeograf.com/>

<http://www.ddtmosk.spb.ru/all/informaciya-dlya-roditelei-malyshei/obrazovatel'naya-programma-po-horeografii-azbuka-tanc>

http://muzikalkairk.ucoz.ru/load/obuchenie_detej_iskusstvu_khoreografii/3-1-0-525

<http://festival.1september.ru/articles/587644/>

http://mdou210.edu.yar.ru/dopolnitelnoe_obrazovanie/svedeniya_o_programme_obucheniya.html<http://www.sov-dance.ru/text/pedchor/>

Матрица дополнительной общеразвивающей программы

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	МЕТОДЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ
С Т А Р Т О В Ы Й	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности. Изучение основных терминов и понятий ритмической и партерной гимнастики, классического и народного танца. Обучение базовому комплексу по ритмической и партерной гимнастике, состоящему из упражнений на развитие гибкости шеи и эластичности плечевого пояса, подвижности суставов позвоночника, упражнений для подвижности коленных суставов, мышц голени и стопы, укрепления мышц брюшного пресса, исправления осанки, танцевальных шагов. Овладение умениями выполнять движения ритмической и партерной гимнастики, классического и народного танца. Овладение умениями выполнять движения по образцу, контролировать своё тело Обучение умению применять полученные знания в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Практический зачет, тест, дидактическая игра, работа по карточкам, отчетный концерт, соревнование, собеседование, педагогическое наблюдение, работа в группах, работа в парах, рефлексия совместной деятельности.</p>	<p>Наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный (показ техники движений педагогом, использование наглядных пособий), словесные (объяснение, рассказ, опрос, указания, беседа), Индивидуальная беседа, методы дифференциации, методы закрепления материала, организация самостоятельного выбора. Технология здоровьесбережения, дифференцированного обучения, технология портфолио.</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание правил техники безопасности. Знание базовых терминов и понятий. Умение правильно выполнять движения ритмической и партерной гимнастики, позиций рук и ног классического и народного танца у станка и середине зала. Умение контролировать своё тело. Владение полученными знаниями и умениями в практической самостоятельной деятельности. Знание дистанционных форм работы с мессенджерами WhatsApp, Вконтакте.</p>	<p>Дифференциация по уровню сложности предполагает изучение основных элементов и движений ритмической, партерной гимнастики, классического и народного танца, (увеличение объема и усложнение материала) Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Задания для разных групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа, самостоятельная работа. Дифференциация работы по характеру помощи учащимся со стороны педагога. Вспомогательные задания: вспомогательные вопросы; наводящие вопросы; «карточки – схемы»; образец выполнения задания;</p>

<p>Овладение умениями самостоятельного выполнения дистанционных заданий с использованием мессенджеров WhatsApp, Вконтакте.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, работать индивидуально и в группе, - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем. - умение ставить для себя новые задачи в познавательной деятельности, - умение планировать пути достижения целей; - осуществлять контроль своей деятельности при выполнении движений ритмической и партерной гимнастики, классического и народного танца; - умение оценивать собственные возможности; - умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать в парах, и группе. 	<p>Тестирование, педагогический анализ, анкетирование, педагогическое наблюдение</p>	<p>Методы оценивания.</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p>Умение осуществлять контроль своей деятельности.</p> <p>Умение организовывать совместную деятельность.</p>	<p>наглядный материал; частичное выполнение задания;</p>
--	--	---------------------------	---	--

	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: -воспитание любви и уважения к своей стране; -знание культуры своего народа; -формирование ответственного отношения к учению; самостоятельности, -формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; -формирование готовности вести диалог с другими людьми; -формирование нравственных чувств и поведения, ответственного отношения к собственным поступкам; Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками и взрослыми.</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основ нравственной культуры и поведения. Способность к оценке своих поступков и действий других учащихся. Способность к общению со сверстниками и взрослыми.</p>	
Б А	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Изучение новых направлений и видов хореографии; Закрепление основных терминов, понятий и правил выполнения движений партерной, ритмической гимнастики, классического и народного танца; Совершенствование техники выполнения базовых движений ритмической и партерной гимнастики : упражнений на развитие гибкости шеи и эластичности плечевого пояса, подвижности суставов позвоночника, упражнений для подвижности коленных суставов,</p>	<p>Тест, зачёт, опрос, самостоятельная и практическая работа, соревнование, собеседование, педагогическое наблюдение, работа в группах, работа в парах, рефлексия совместной деятельности.</p>	<p>Наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный (показ техники движений педагогом, использование наглядных пособий), словесные (объяснение, рассказ, опрос, указания, беседа), Индивидуальная беседа, методы дифференциации, методы закрепления материала,</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание правил техники безопасности. Умение правильно использовать терминологию. Совершенствование умения технически правильно выполнять базовые движения ритмической, партерной гимнастики, классического и народного танца. Владение полученными знаниями и умениями в специально созданных</p>	<p>Дифференциация учебных заданий по уровню трудности. Дифференциация предполагает виды заданий для подготовленных учащихся: усложнение и увеличение объема изучаемого материала, самостоятельной работы по углубленному изучению материала; сравнения дополнений к основному заданию, использования обратного задания.</p>

<p>З О В Ы Й</p>	<p>мышц голени и стопы, укрепления мышц брюшного пресса, исправления осанки, танцевальных шагов.</p> <p>Обучение базовому комплексу по классическому и народному танцу: demi-plié, battement упражнения для рук, положения sur le cou-de-pied, temps levè sautée по I. II, позиции, базовые движения русского народного танца: ковырялочка, притопы, различные виды ходов.</p> <p>Обучение навыкам самостоятельной работы на серверах Google и YouTube.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: - Умение самостоятельно организовывать процесс работы и учебы. - Умение самостоятельно ставить и определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. - Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. - Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>организация самостоятельного выбора.</p> <p>Технология оценивания.</p>	<p>ситуациях.</p> <p>Владение умением самостоятельного поиска информации с использованием электронных ресурсов.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение организации и планирования работы, определение способов действий. Умение самостоятельно распределять работу в команде, умение слушать друг друга. Умение организации и планирования работы, определение способов действий. Навыки контроля и самоконтроля, самооценки. Навыки соблюдения в процессе деятельности</p>	<p>Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.</p> <p>Репродуктивные задания: воспроизведение знаний и их применение в привычной ситуации, работа по образцу.</p> <p>Продуктивные задания: применение знаний в измененной ситуации.</p>
---	--	--	---	---	--

<p>ситуацией. -Умение общаться со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности. - Умение распределять и использовать время. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Самостоятельность. Общительность. Организованность.</p> <p>ЛИЧНОСТНЫЕ -Воспитание любви и уважения к Родине; Знание культуры своего народа; формирование основ культурного наследия. -Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. -Развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. -Формирование коммуникативной компетентности в общении и</p>	<p>педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический анализ, портфолио учащегося, проблемные ситуации</p>		<p>правил безопасности</p> <p>ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы; самоуважения, умение видеть свои достоинства и недостатки, верить в успех.</p>	
--	--	--	---	--

	сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной деятельности.				
П Р О Д В И Н У Т Ы Й	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание новых направлений и видов хореографии; Закрепление основных терминов, понятий и правил выполнения движений партерной, ритмической гимнастики, классического и народного танца; Совершенствование техники выполнения базовых движений ритмической и партерной гимнастики : упражнений на развитие гибкости шеи и эластичности плечевого пояса, подвижности суставов позвоночника, упражнений для подвижности коленных суставов, мышц голени и стопы, укрепления мышц брюшного пресса, исправления осанки, танцевальных шагов. Обучение базовому комплексу по классическому и народному танцу: demi-plié, battement tendu, relevé, rond de jambe par terre, battement releve lent⁴⁵, changement de pieds, pas échappé, движениям русского, татарского и башкирского танца. Владение навыками применения полученных знаний в различных ситуациях. Владение навыком</p>	Тест, зачёт, опрос, самостоятельная и практическая работа, соревнование, собеседование, педагогическое наблюдение, работа в группах, работа в парах, рефлексия совместной деятельности.	Наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный (показ техники движений педагогом , использование наглядных пособий), словесные (объяснение, рассказ, опрос, указания, беседа), Индивидуальная беседа, методы дифференциации, методы закрепления материала, организация самостоятельного выбора	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание правил техники безопасности. Совершенствование умения технически правильно выполнять базовые движения ритмической, партерной гимнастики, классического и народного танца. Владение терминологией Владение полученными знаниями и умениями в специально созданных ситуациях.</p> <p>Совершенствование умения самостоятельно находить, перерабатывать учебный материал по хореографии на серверах Google и YouTube, используя его при выполнении творческих заданий.</p>	<p>Дифференциация учебных заданий по уровню трудности. Дифференциация предполагает виды заданий для подготовленных учащихся: усложнение и увеличение объема самостоятельного изучения материала, и самостоятельной работы сравнения дополнений к основному заданию, использования обратного задания.</p> <p>Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Репродуктивные задания: применение знаний в привычной ситуации, и специально созданных условиях, работа по образцу. Продуктивные задания: применение знаний в измененной или новой, незнакомой ситуации, осуществление сложных мыслительных действий, нестандартные задания.</p>

	<p>самостоятельного выполнения заданий, используя материал образовательных сайтов и мессенджеров.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: - Умение самостоятельно организовывать процесс работы и учебы. - Умение самостоятельно ставить и формировать для себя новые задачи и цели в учёбе и познавательной деятельности. - Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. - Владеть навыком соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; - общаться со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; распределять и использовать время. Инициативность Организованность Общительность</p> <p>ЛИЧНОСТНЫЕ - Воспитание любви и уважения к своей стране, знание культуры</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p> <p>педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический анализ, портфолио учащегося, проблемные ситуации</p>	<p>Технология оценивания</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение организации и планирования работы, определение способов действий. Навык самостоятельно распределять работу в команде, общения друг с другом. Определение способов действий. Навыки контроля и самоконтроля, самооценки. Навыки соблюдения в процессе деятельности.</p> <p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Сопереживание и понимание чувств других</p>	
--	--	---	------------------------------	---	--

<p>своего народа и основ культурного наследия; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;</p> <p>-Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p> <p>Формирование нравственных чувств и нравственного поведения осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>-Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.</p> <p>Компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.</p>			<p>людей;</p> <p>оценка своих поступков и действий других людей с точки зрения нравственного и морального поведения;</p> <p>доверие к чувствам других людей;</p> <p>умение видеть свои достоинства и недостатки, верить в успех.</p>	
---	--	--	--	--

Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы организации занятий	Формы Аттестации \ контроля в том числе дистанционные	Дистанционные формы обучения
		Всего	Теория	Практика			
	Вводное занятие. Текущий контроль. Инструктаж по ТБ. Вводный, первичный по программе.	2	1	1	опрос		
1	Ритмическая гимнастика. Инструктаж по ТБ, целевой, повторный	66	33	33	музыкально-подвижная игра «Последний герой» практический зачет-самостоятельная работа практическое занятие учебное занятие класс-концерт творческая работа занятие-зачет	практически й зачет (рассылка на электронную почту) тест (рассылка на электронную почту)	Видеоматериал «Упражнение для головы» https://cloud.mail.ru/public/pY1Q/4qiDXAViP рассылка на электронную почту. Видеоматериал «Изучение упражнений ритмической гимнастики для плеч. https://cloud.mail.ru/public/xvxH/pX3Ty9XyW Рассылка на электронную почту. Видеоматериал по теме «Наклоны туловища вперед» https://cloud.mail.ru/public/KaCN/9DKm4C5aC Рассылка на электронную почту. Видеоматериал

							по теме: «Танцевальные шаги- Бегунок» https://cloud.mail.ru/public/PnKe/TyULLpdSL Рассылка на электронную почту.
2	Партерная гимнастика. Инструктаж по ТБ, целевой, повторный	46	24	22	практический зачет- дидактическая игра «Угадайка» самостоятельная работа практическое занятие учебное занятие	практический зачет (рассылка на электронную почту)	Видеозанятие по теме «Знакомство и выполнение упражнения партерной гимнастики на укрепление мышц брюшного пресса https://cloud.mail.ru/public/XAVg/kx1Pn6cFz Видеоматериал по теме «Упражнение на развитие голеностопного сустава и стопы. - «Шаги» https://cloud.mail.ru/public/3Cxb/N6XTKst5W
3	Текущий контроль Промежуточная аттестация (апрель)	4	2	2	открытое занятие	дидактическая игра «Угадайка» (рассылка на электронную почту) Тест (рассылка на электронную почту)	
4	Постановочная работа. Инструктаж по ТБ, целевой, повторный.	10	5	5	открытое занятие класс-концерт		Видеоматериал танцевального номера
5	Воспитательная	14		14			

	я работа.						
	Итоговое занятие «Последний герой». Инструктаж по ТБ, целевой	2	1	1			
	Итого:	144	66	78			

Учебный (тематический) план второго года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы Аттестации\ контроля в том числе дистанционные	Дистанционная форма обучения
		Всего	Теория	Практика			
	Вводное занятие. Диагностика. Вводный инструктаж по технике безопасности. Первичный инструктаж.	2	1	1	опрос		
1	Классический танец	36	4	32	практический зачет самостоятельная работа практическое занятие учебное занятие открытое занятие	практический зачет (рассылка на электронную почту и ВКонтакте) творческая работа рассылка на электронную почту и ВКонтакте)	Работа по карточкам тема: «Позиции ног в классическом танце» https://cloud.mail.ru/public/udDW/BLhFnKZSa Работа по карточкам тема: «Позиции рук в классическом танце» https://cloud.mail.ru/public/XhAa/4sSteU4vk
2	Народный танец	46	4	42	практическое занятие учебное занятие открытое занятие самостоятельная работа	практический зачет (рассылка «на электронную почту и в ВКонтакте)	Видеоматериал по теме « Основные позиции рук в русском народном танце» https://cloud.mail.ru/public/8rSF/TQB rVZcub Видеоматериал по теме «Основные

							положения ног в русском народном танце» https://cloud.mail.ru/public/MzLf/UH-Niym4GA Видеоматериал по теме: « Движения русского народного танца-«Гармошка» https://cloud.mail.ru/public/HHfR/B89wy2c1E
3	Ритмическая гимнастика.	24	6	18	практический зачет-самостоятельная работа практическое занятие учебное занятие класс-концерт творческая работа занятие-зачет	практический зачет (рассылка «на электронную почту и в ВКонтакте)	
4	Эстрадный танец	46	6	40	практическое занятие учебное занятие открытое занятие самостоятельная работа	Практический зачет, работа по карточкам. (рассылка на электронную почту и ВКонтакте)	Видео-материал по теме «Эстрадный танец» https://cloud.mail.ru/public/QkWi/T1pKXSvTV и https://cloud.mail.ru/public/mb5d/bvztpkzzT
5	Промежуточная аттестация	2	1	1	открытое занятие класс-концерт	Практический зачет, работа по карточкам	
6	Постановочная работа	50	8	48	практическое занятие учебное занятие открытое занятие самостоятельная работа	Творческий зачет (рассылка на электронную почту и ВКонтакте). Отчетный концерт.	Видеоматериал танцевального номера

7	Воспитательная работа.	8		8		Практический зачет, работа по карточкам	
8	Итоговое занятие. Целевой инструктаж по ТБ.	2	1	1			
	Итого	216	50	166			

Учебный (тематический) план третьего года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы Аттестации\ контроля в том числе дистанционные	Дистанционная форма обучения
		Всего	Теория	Практика			
	Вводное занятие. Диагностика. Вводный инструктаж по технике безопасности. Первичный инструктаж	2	1	1	опрос		
1	Классический танец	36	4	32	практический зачет самостоятельная работа практическое занятие учебное занятие открытое занятие	Практический зачет, работа по карточкам. (рассылка на электронную почту и ВКонтакте)	Работа по карточкам тема: «Позиции ног в классическом танце» https://cloud.mail.ru/public/udDW/BLhFnKZSa Работа по карточкам тема: «Позиции рук в классическом танце» https://cloud.mail.ru/public/XhAa/4sStеU4vk
2	Народный танец	46	4	42	практическое занятие учебное занятие открытое занятие самостоятельное занятие	Зачет практическое занятие работа по карточкам (рассылка ВКонтакте, WhatsApp)	Видеоматериал по теме: « Движения русского народного танца- «Гармошка» https://cloud.mail.ru/public/HHfR/B89wy2c1E

					ьная работа		Видеоматериал по теме: «Движения русского народного танца-Моталочка» https://cloud.mail.ru/public/qCDd/JKwAGKDGd
3	Ритмическая гимнастика.	24	6	18	практический зачет-самостоятельная работа практическое занятие учебное занятие класс-концерт творческая работа занятие-зачет	Зачет, практическое занятие работа по карточкам (рассылка ВКонтакте, WhatsApp)	Видеоматериал по теме « Прыжки со скакалкой» https://cloud.mail.ru/public/QkWi/T1pKXSvTV и https://cloud.mail.ru/public/mb5d/bvztpkzzT
4	Эстрадный танец	46	6	40	практическое занятие учебное занятие открытое занятие самостоятельная работа	Практический зачет, работа по карточкам	Видеоматериал по теме « Современный танец » https://cloud.mail.ru/public/aH37/hckUWuPvn
5	Промежуточная аттестация	2	1	1	концертная программа	Практический зачет, работа по карточкам	
6	Постановочная работа	50	8	42	практическое занятие учебное занятие открытое занятие самостоятельная работа	Творческий зачет. творческая работа (видеоза занятие по Skype)	Видеоматериал танцевального номера
7	Воспитательная работа.	8		8		Практический зачет, работа по карточкам	
8	Итоговое занятие. Целевой	2	1	1		Концерт	

	инструктаж по ТБ.					
	Итого	216	50	166		

Учебный (тематический) план четвертого года обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы Аттестации\ контроля в том числе дистанционные	Дистанционная форма обучения
		Всего	Теория	Практика			
	Вводное занятие. Диагностика. Вводный инструктаж по технике безопасности. Первичный инструктаж.	2	1	1	опрос		
1	Классический танец	36	4	32	практический зачет самостоятельная работа практическое занятие учебное занятие открытое занятие	Зачет практический в ZOOM конференция	Видеоматериал по теме : allegro – Сисон ферме https://cloud.mail.ru/public/m7nP/R9whVcR4g Видеоматериал по теме:«Экзерсис у станка-Rond de jambe en l'air» https://cloud.mail.ru/public/EZqB/ECPd3o1Tx Видеоматериал по теме «Экзерсис у станка- Rond de jambe par terre» https://cloud.mail.ru/public/AQ12/ZykzhUCxa

2	Народный танец	46	4	42	практический зачет самостоятельная работа практическое занятие учебное занятие открытое занятие	Зачет, практическое занятие по карточкам (рассылка ВКонтакте, WhatsApp)	Видеоматериал по теме: Татарский танец-Бурма» https://cloud.mail.ru/public/XBDL/bFCgVtfCY Видеоматериал по теме: Татарский танец-Укчебаш» https://cloud.mail.ru/public/pFC4/EFHMkDjnU-
3	Дроби и дробные комбинации	24	6	18	практический зачет самостоятельная работа практическое занятие учебное занятие открытое занятие	Зачет, практическое занятие.	Видеоматериал по теме: «Дроби и дробные комбинации» https://cloud.mail.ru/public/qCDd/JKwAGKDGd
4	Эстрадный танец	46	6	40	практический зачет самостоятельная работа практическое занятие учебное занятие открытое занятие	Практический зачет, работа по карточкам	Видеоматериал по теме «Изоляция» https://cloud.mail.ru/public/aH37/hckUWuPvn Видеоматериал на тему «Разогрев на середине зала» https://cloud.mail.ru/public/3rvF/yXS9dDcW3 Видеоматериал по теме : Движения современного танца-Облет» https://cloud.mail.ru/public/qMxg/zhThBitxd
5	Промежуточная аттестация	2	1	1	концертная программа	Практический зачет, работа по карточкам	

6	Постановочная работа	56	8	48	практическое занятие учебное занятие открытое занятие самостоятельная работа	Творческий зачет концертная программа. творческая работа (видеозаятие по Skype)	Видеоматериал танцевального номера
7	Аттестация по завершении освоения программы	2	1	1	зачёт тест защита портфолио	Тест. Практический зачет, рассылка ВКонтакте, WhatsApp	
8	Итоговое занятие. Целевой инструктаж по ТБ.	2	1	1		Концерт	
	Итого	216	50	166			

Содержание программы первого года обучения.

Вводное занятие.

Теория: Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Тестирование на выявление музыкально-ритмических и физических качеств – прохлопывание ритма, повтор упражнений и движений на выявление чувства, ритма, гибкости. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами дорожного движения; требованиям к занятиям (форма, обувь, прическа); с планом сцены, точками в зале хореографии.

Раздел 1. Воспитание гармонии и согласованности движений

Тема 1.1 Знакомство с основными (простыми) движениями детского танца.

Теория: Ознакомление с игровыми детскими танцами. Объяснение техники выполнения движений.

Практика: Показ движений танца «Маленьких утят», «Апипа». Выполнение учащимися изученных движений вместе с педагогом и самостоятельно под контролем педагога.

Тема 1.2 Основные позиции ног.

Теория: Знакомство с позициями ног. Ритмическая гимнастика.

Практика: Показ техники выполнения движений. Выполнение учащимися изученных движений вместе с педагогом и самостоятельно под контролем педагога. Выполнение и закрепление упражнений: наклоны головы вперед, назад, вправо, влево; повороты головы вправо, влево; круговые движения., упражнения для плеч.

Видеоматериал по теме «Упражнения для головы-наклоны» <https://cloud.mail.ru/public/pY1Q/4qiDXAViP>.
Видеоматериал «Изучение упражнений ритмической гимнастики для плеч» <https://cloud.mail.ru/public/xvxH/px3Ty9XyW>

Тема 1.3. Разучивание основных простых движений.

Теория: Знакомство с названиями движений и техникой их исполнения.

Практика: Показ основных простых движений: восьмерка, круг, полукруг, качалка, маятник, ключ, удар, оттяжка, волна, скрутка, прогибы, бабочка, мельница. Объяснение техники их исполнения. Выполнение учащимися изученных движений вместе с педагогом и самостоятельно под контролем педагога.

Тема 1.4. Изучение шагов и поворотов.

Теория: Знакомство с названиями шагов и поворотов и техникой их исполнения.

Практика: Выполнение нескольких видов шагов: скрестный, шоссе, приставной, возвратный, сиртаки; и поворотов: линейный вправо – влево, вперед-назад, спираль, вперед-назад. Объяснение техники исполнения шагов и поворотов. Выполнение учащимися изученных движений вместе с педагогом и самостоятельно под контролем педагога.

Тема 1.5. Танцевальные движения корпусом.

Теория: Знакомство с движениями ногами, головой, шеей, плечами, грудью, руками.

Практика: Объяснение техники выполнения движений. Выполнение вместе с педагогом и самостоятельно. Соединение движений в небольшие танцевальные комбинации. Анализ выполненной работы.

Тема 1.6. Развитие движений в пространстве. Инструктаж по ТБ (целевой) ИОТ и ТБ 012,013; ПДД 001; ПП 004, 005,006.

Теория: Знакомство с понятиями: личное пространство, танцевальное пространство, координация в зале, координация тела.

Практика: Объяснение понятий личное пространство, танцевальное пространство, координация в зале, координация тела с помощью движений. Объединение в танцевальные комбинации на разные понятия. Выполнение танцевальных комбинаций с педагогом и самостоятельно.

Тема 1.7. Знакомство с музыкальным ритмом. Инструктаж по ТБ (повторный) ИОТ и ТБ 001; ИОТ и ЭБ 002; ПДД 001; ПП 007; ИТБ 001; ПП 001.

Теория: Знакомство с музыкальным ритмом. Различие в выполнении. Показ педагогом характерных движений каждого ритма.

Практика: Повторение учащимися характерных движений каждого ритма самостоятельно и с педагогом.

Видеоматериал «Изучение упражнений ритмической гимнастики для плеч» <https://cloud.mail.ru/public/xvxH/px3Ty9XyW> Рассылка на электронную почту

Тема 1.8. Развитие пластичности, синхронности, техничности выразительности и музыкальности исполнения танцевальных движений.

Теория: Объяснение понятий «музыкальность движения», «техника исполнения», «пластичность», «выразительность движений».

Практика: Закрепление понятий путем выполнения танцевальных движений и комбинаций под различный музыкальный ритм, как с педагогом, так и самостоятельно.

Тема 1.9. Контрольное занятие по разделу «Детский танец». Практический зачет. Работа по карточкам. Дидактическая игра «Танцевальное лото».

Теория: Объяснение алгоритма работы с карточками, правилами выполнения заданий дидактической игры «Танцевальное лото».

Практика: Выполнение заданий по карточкам – на каждой карточке прописана теоретическая и практическая части, учащийся должен объяснить выполнение движения и показать правильность его исполнения. Игра в «Танцевальное лото». Цель: закрепление пройденных понятий, движений по разделу «Детский танец».

Раздел 2. Основные построения

Тема 2.1. Формы рисунков в танце: линия, круг, полукруг.

Теория: Изучение построений рисунков в танце: линия, круг, полукруг. Объяснение и показ педагога рисунков и перестроений, техника безопасности

Практика: Выполнение учащимися построений рисунков: линия, круг, полукруг.

Раздел 3. Изучение элементов народного танца

Тема 3.1. Народный танец. Русский народный танец.

Теория: Знакомство и изучение движений народного танца и техника их выполнения.

Практика: Выполнение и закрепление движений «Моталочка», «Припадание».

Тема 3.2. Основные положения рук в русском народном танце.

Теория: Знакомство и изучение положения рук. Объяснение и показ педагогом положений рук в русском танце.

Практика: Выполнение упражнений на закрепление положения рук в русском танце.

Тема 3.3. Основные ходы в русском народном танце.

Теория: Изучение техники выполнения ходов: простой ход, переменный ход, ход на полупальцах. Объяснение и показ педагогом техники выполнения ходов

Практика: Закрепление техники выполнения и отработка ходов русского танца: простой ход, переменный ход, ход на полупальцах.

Тема 3.4. Татарский народный танец.

Теория: Знакомство и изучение положения рук в татарском народном танце. Объяснение и показ педагогом положений рук в татарском танце.

Практика: Закрепление техники выполнения и отработка положения рук в татарском народном танце.

Тема 3.5. Основные ходы в татарском народном танце.

Теория: Изучение техники выполнения ходов: простой ход, переменный ход, ход на полупальцах «Беренче йорыш». Объяснение и показ педагогом техники выполнения ходов

Практика: Закрепление техники выполнения и отработка ходов татарского танца.

Раздел 4. Пластическая выразительность рук

Тема 4.1. Изучение позиции рук I, II, III.

Теория: Знакомство с терминологией, с правилами исполнения движения.

Практика: Самостоятельное исполнение движения и под руководством педагога.

Раздел 5. Партерная гимнастика

Тема 5.1. Комплекс упражнений на развитие опорно-двигательного аппарата.

Теория: Изучение специальных упражнений на развитие опорно-двигательного аппарата: мельница руками в разных направлениях, утренняя зарядка, отжимание от станка и в упоре лежа, различные махи ногами, велосипед, различные виды приседаний. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений.

Практика: Выполнение специальных упражнений развитие опорно- двигательного аппарата.

Видео-занятие по теме «Знакомство и выполнение упражнения партерной гимнастики на укрепление мышц брюшного пресса <https://cloud.mail.ru/public/XAVg/kx1Pn6cFz> Рассылка на электронную почту.

Тема 5.2. Комплекс упражнений на развитие гибкости.

Теория: Изучение специальных упражнений на развитие гибкости: прогибы назад из и.п. стоя и сидя на коленях, книжка стоя и сидя, качалка, лодочка, кошечка, плуг. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела.

Практика: Выполнение комплекса упражнений на развитие гибкости: прогибы назад из и.п. стоя и сидя на коленях, книжка стоя и сидя, качалка, лодочка, кошечка, плуг

Тема 5.3. Комплекс упражнений на развитие выворотности в тазобедренном суставе. Инструктаж по ТБ (целевой) ИОТ и ТБ 012,013; ПДД 001; ПП 004, 005,006.

Теория: Изучение специальных упражнений на развитие выворотности в тазобедренном суставе: «бабочка», «лягушка», упражнения лежа на животе – лягушка, упражнения лежа на спине. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела.

Практика: Выполнение комплекса упражнений на развитие выворотности в тазобедренном суставе: «бабочка», «лягушка», упражнения лежа на животе – лягушка, упражнения лежа на спине.

Тема 5.4. Комплекс упражнений на развитие выворотности стоп лежа в партере. Инструктаж по ТБ(повторный) ИОТ и ТБ 001; ИОТ и ЭБ 002; ПДД 001; ПП 007; ИТБ 001; ПП 001.

Теория: Изучение комплекса упражнений в партере по системе Б. Князева. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела.

Практика: Выполнение комплекса упражнений в партере.

Тема 5.5. Комплекс упражнений на растяжку мышц – стретчинг (комбинированный).

Теория: Знакомство с правилами выполнения упражнений на растяжку мышц – стретчинг.

Практика: Техника выполнения движений: «Травка выросла и завяла», «Часики на животе», «Крокодил зевает и щелкает зубами», «Лягушка».

Тема 5.6. Комплекс упражнений на растяжку мышц.

Теория: Изучение комплекса специальных упражнений стоя и в партере: книжка стоя и в партере, растяжка на шпагат стоя и в партере, плуг, березка, кошечка потягивается, тянемся лежа и стоя – стрелка. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела.

Практика: Выполнение комплекса специальных упражнений на растяжку мышц стоя и в партере: книжка стоя и в партере, растяжка на шпагат стоя и в партере, плуг, березка, кошечка потягивается, тянемся лежа и стоя – стрелка.

Тема 5.7. Промежуточная аттестация. Практический зачет. Работа по карточкам.

Теория: Объяснение алгоритма работы с карточками и задач практического зачета.

Практика: Выполнение изученных движений по карточкам – на каждой карточке прописана теоретическая и практическая части, учащийся должен объяснить выполнение движения и показать правильность его исполнения. Творческие задания: составление своих комплексов упражнений на укрепление и растяжку заданных групп мышц, в группе и индивидуально.

Раздел 6. Работа над репертуарными композициями

Тема 6.1. Разучивание движений композиций «Матрешки», «Апипа». Инструктаж по ТБ (целевой) ИОТ и ТБ 012,013; ПДД 001; ПП 004, 005,006.

Теория: Объяснение построений и перестроений в танцах «Матрешки», «Апипа».

Практика: Закрепление и отработка танцевальных композиций. Применение полученных знаний на практике: красиво перестраиваться в танце, держать прямые линии, свободно ориентироваться на сцене, в зале.

Тема 4.2 Репетиционная работа. Инструктаж по ТБ (повторный) ИОТ и ТБ 001; ИОТ и ЭБ 002; ПДД 001; ПП 007; ИТБ 001; ПП 001.

Теория: Объяснение целей и задач репетиций, ее значимости в учебном процессе.

Практика: Закрепление и отработка танцевальных композиций. Достижение четкости, красоты, плавности исполнения танцевальных движений в танцах. Правильности перестроений и проходов в танцевальных композициях.

Раздел 7. Основные элементы классического экзерсиса

Тема 7.1. Постановка корпуса лицом к станку, позиции ног I, II, III.

Теория: Знакомство с правильной постановкой корпуса, с позициями ног в классическом танце, с правилами работы у станка, с терминологией классического танца.

Практика: Выполнение изученных движений самостоятельно и под руководством педагога.

Тема 7.2. Техника выполнения движения классического танца «Demiplié».

Теория: Знакомство с терминологией. Изучение техники исполнения движения у станка и на середине зала.

Практика: Выполнение движения Demiplié самостоятельно и под руководством педагога.

Тема 7.3. Техника выполнения движений классического танца «passé par terre» и « rond de jambe par terre en dehors».

Теория: Знакомство с новым движением классического танца. Изучение техники исполнения движений.

Практика: Выполнение движений классического танца «passé par terre» и « rond de jambe par terre en dehors» самостоятельно и под руководством педагога.

Тема 7.4. Техника выполнения движений классического танца «releve» и «sauté».

Теория: Знакомство с терминологией. Изучение техники исполнения движений «releve» и «sauté».

Практика: Выполнение движений классического танца «releve» и «sauté» самостоятельно и под руководством педагога.

Тема 7.5. Техника выполнения движения классического танца «Battementtendu».

Теория: Знакомство с терминологией. Изучение техники исполнения движения.

Практика: Выполнение движения классического танца «Battementtendu» самостоятельно и под руководством педагога.

Тема 7.6. Изучение позиции рук I, II, III, I-oe и III-e port de bras.

Теория: Знакомство с терминологией. Техника исполнения движения.

Практика: Выполнение движения самостоятельно и под руководством педагога.

Тема 7.7 Промежуточная аттестация «Элементы классического танца». Тест. Практический зачет. Дидактическая игра «Угадай-ка».

Теория: Объяснение задач практического зачета и цель дидактической игры.

Практика: Выполнение теста. Практический зачет. Дидактическая игра: угадать, какое движение классического танца изображено на карточке и исполнить его. Форма зачета как групповая, так и индивидуальная.

Раздел 8. Воспитательные мероприятия и концертная деятельность

Спортивная программа «Осенние листья», игровая (развлекательная) программа «Встреча друзей», развлекательная программа: «Замела метель – метелица», познавательная программа «Новогодняя сказка», спортивная программа: «Весенние ландыши», развлекательная программа: «Все вместе».

Итоговое занятие. Подведение итогов года. Награждение учащихся. Инструктаж по ТБ (целевой) ИОТ и ТБ 012,013; ПДД 001; ПП 004, 005,006.

Содержание программы второго года обучения.

Вводное занятие.

Теория: Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Тестирование на выявление музыкально- ритмических и физических качеств – прохлопывание ритма, повтор упражнений и движений на выявление чувства, ритма, гибкости. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами дорожного движения; требованиям к занятиям восточного танца (форма, обувь, прическа); с планом сцены, точками в зале хореографии.

Раздел 1. Партерная гимнастика

Тема 1.1. Комплекс упражнений на развитие опорно- двигательного аппарата.

Теория: Изучение специальных упражнений: мельница руками в разных направлениях, утренняя зарядка, отжимание от станка и в упоре лежа, различные махи ногами, велосипед, различные виды приседаний. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела

Практика: Выполнение комплекса специальных упражнений у на развитие опорно-двигательного аппарата: мельница руками в разных направлениях, утренняя зарядка, отжимание от станка и в упоре лежа, различные махи ногами, велосипед, различные виды приседаний.

Тема 1.2. Комплекс упражнений на развитие гибкости.

Теория: Изучение специальных упражнений: прогибы назад из и.п. стоя и сидя на коленях, книжка стоя и сидя, качалка, лодочка, кошечка, плуг. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела.

Практика: Выполнение комплекса специальных упражнений на развитие гибкости: прогибы назад из и.п. стоя и сидя на коленях, книжка стоя и сидя, качалка, лодочка, кошечка, плуг.

Тема 1.3. Комплекс упражнений на развитие выворотности в тазобедренном суставе. Инструктаж по ТБ (целевой) ИОТ и ТБ 012,013; ПДД 001; ПП 004, 005,006.

Теория: Изучение специальных упражнений: «бабочка», «лягушка», упражнения лежа на животе – лягушка, упражнения лежа на спине. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела.

Практика: выполнение комплекса упражнений на развитие выворотности в тазобедренном суставе: «бабочка», «лягушка», упражнения лежа на животе – лягушка, упражнения лежа на спине.

Тема 1.4. Комплекс упражнений на развитие выворотности стоп лежа в партере. Инструктаж по ТБ(повторный) ИОТ и ТБ 001; ИОТ и ЭБ 002; ПДД 001; ПП 007; ИТБ 001; ПП 001.

Теория: Изучение комплекса упражнений в партере по системе Б. Князева. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела.

Практика: Выполнение комплекса специальных упражнений в партере.

Тема 1.5. Комплекс упражнений на растяжку мышц – стретчинг (комбинированный).

Теория: Знакомство техникой выполнения упражнений на растяжку мышц – стретчинг.

Практика: Выполнения упражнений на растяжку: «Травка выросла и завяла», «Часики на животе», «Крокодил зевает и щелкает зубами», «Лягушка».

Тема 1.6. Комплекс упражнений на растяжку мышц.

Теория: Изучение комплекса специальных упражнений стоя и в партере: книжка стоя и в партере, растяжка на шпагат стоя и в партере, плуг, березка, кошечка потягивается, тянемся лежа и стоя – стрелка. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела

Практика: Выполнение комплекса специальных упражнений на растяжку стоя и в партере: книжка стоя и в партере, растяжка на шпагат стоя и в партере, плуг, березка, кошечка потягивается, тянемся лежа и стоя – стрелка.

Тема 1.7. Промежуточная аттестация. Практический зачет. Работа по карточкам.

Теория: Объяснение алгоритма работы с карточками и задач практического зачета.

Практика: Выполнение изученных движений по карточкам – на каждой карточке прописана теоретическая и практическая части, учащийся должен объяснить выполнение движения и показать правильность его исполнения. Творческие задания: составление своих комплексов упражнений на укрепление и растяжку заданных групп мышц, в группе и индивидуально.

Раздел 2. Элементы джаз-танца и современных танцевальных стилей

Тема 2.1. Положения рук и корпуса в танце современном танце.

Теория: Изучение Положения рук и корпуса в танце современном танце. Музыкальный материал.

Практика: Выполнение упражнений на закрепление позиций рук, ног, корпуса.

Тема 2.2. Танцевальные комбинации.

Теория: Изучение движений танцевальных комбинаций. Показ и объяснение техники выполнения движений.

Практика: Разучивание и закрепление движений танцевальных комбинаций современного танца.

Тема 2.3. Постановка танца.

Теория: Закрепление техники выполнения движений танцевальных комбинаций современного танца.

Практика: Сбор движений в комбинации, работа над рисунком танца. Постановка фигур танца под музыку.

Раздел 3. Основные элементы и движения народных танцев татар-мишар.
Постановка и отработка танца.

Тема 3.1. История возникновения танцевальной культуры татар-мишар.

Теория: Ознакомление с историей возникновения танцевальной культуры татарского народа. Народный танец татар-мишар. Характерные движения. Особенности исполнения. Показ видео материала, презентация.

Тема 3.2. Положения рук и корпуса в танцах татар-мишар.

Теория: Изучение положения рук и корпуса в танцах татар-мишар. Техника и особенности исполнения.

Практика: Разучивание и закрепление позиций рук в танцах татар-мишар.

Тема 3.3. Танцевальные комбинации.

Теория: Изучение движений танцевальных комбинаций. Показ и объяснение техники выполнения движений.

Практика: Разучивание и закрепление техники выполнения движений танца, дробей, и туров.

Тема 3.4. Постановка танца.

Закрепление техники выполнения движений танцевальных комбинаций танца.

Практика: Сбор движений в комбинации, работа над рисунком танца. Постановка фигур танца под музыку.

Раздел 4. Основные ходы и движения татарского танца

Тема 4.1. История возникновения танцевальной культуры татарского народного танца.

Теория: Ознакомление с историей возникновения танцевальной культуры татарского народа. Татарский народный танец. Характерные движения. Особенности исполнения. Показ видео материала, презентация.

Тема 4.2. Положения рук и корпуса в татарских танцах.

Теория: Изучение положения рук и корпуса в татарском танце. Техника и особенности исполнения. Позиции рук в парном танце.

Практика: Разучивание и закрепление позиций рук и корпуса в татарском танце.

Тема 4.3 Танцевальные комбинации.

Теория: Показ и объяснение техники выполнения движений татарского танца.

Практика: Разучивание и закрепление техники выполнения движений, дробей, и туров.

Видеоматериал по теме «Татарский танец» <https://cloud.mail.ru/public/XBDL/bFCgVtfCY>, «Укчебаш» <https://cloud.mail.ru/public/pFC4/EFHMkDjnU->

Тема 4.4 Постановка танца.

Теория: Закрепление техники выполнения движений танцевальных комбинаций.

Практика: Сбор движений в комбинации, работа над рисунком танца. Постановка фигур танца под музыку.

Раздел 5. Основные элементы и движения башкирского танца

Тема 5.1. История возникновения танцевальной культуры башкирского народного танца.

Теория: Ознакомление с историей возникновения танцевальной культуры башкирского народа. Башкирский народный танец. Характерные движения. Особенности исполнения. Показ видеоматериала, презентация.

Тема 5.2. История костюма башкирского народного танца.

Теория: Ознакомление с историей возникновения народного башкирского костюма. Элементы костюма. Показ видеоматериала, фото, иллюстраций.

Тема 5.3. Положения рук и корпуса в башкирских танцах.

Положения рук и корпуса в татарских танцах.

Теория: Изучение положения рук в башкирском танце. Техника и особенности исполнения. Позиции рук в парном танце.

Практика: Разучивание и закрепление позиций рук башкирском танце.

Тема 5.4. Танцевальные комбинации.

Теория: Показ и объяснение техники выполнения движений башкирского танца.

Практика: Разучивание и закрепление техники выполнения движений, дробей, и туров.

Тема 5.5. Постановка танца.

Теория: Закрепление техники выполнения движений танцевальных комбинаций.

Практика: Сбор движений в комбинации, работа над рисунком танца. Постановка фигур танца под музыку.

Раздел 6. Основные ходы и движения русского танца. Постановка и отработка русского танца

Тема 6.1. Движения танца с платком под различные музыкальные темпы.

Теория: Объяснение техники выполнений движений с платком под различные музыкальные темпы.

Практика: Выполнение легких пробежек по кругу с движением платка с помощью кистей рук; легкие прыжки со взмахами платком, различные волны платком при легком беге, и в повороте на месте. Закрепление движений самостоятельно индивидуально и в группах.

Тема 6.2. Дробные комбинации в русском танце.

Теория: Объяснение и показ техники выполнения дробных комбинации в русском танце.

Практика: Разучивание и отработка дробных комбинаций под музыку, использование комбинаций в танце.

Тема 6.3. Элементы вращения в русском танце. Туры в русском танце.

Теория: Объяснение и показ техники выполнения различных видов вращений в русском танце.

Практика: Вращение перед зеркалом, по диагонали, по кругу, использование комбинаций в танце.

Видеоматериал по теме: «Движения русского народного танца»
<https://cloud.mail.ru/public/qCDd/JKwAGKDGd>

Раздел 7. Промежуточная аттестация

Теория: Объяснение тестирования, задач и целей.

Практика: Выявление уровня освоения содержания программы 2 года обучения. Выполнение заданий теста. Анализ результатов тестирования.

Раздел 8. Воспитательные мероприятия и концертная деятельность

Спортивная программа «Осенние листья», игровая (развлекательная) программа «Встреча друзей», развлекательная программа: «Замела метель – метелица», познавательная

программа «Новогодняя сказка», спортивная программа: «Весенние ландыши», развлекательная программа: «Все вместе».

Итоговое занятие. Подведение итогов года. Награждение учащихся. Инструктаж по ТБ (целевой) ИОТ и ТБ 012,013; ПДД 001; ПП 004, 005,006.

Содержание программы третьего года обучения.

Вводное занятие.

Теория: Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Тестирование на выявление музыкально- ритмических и физических качеств – прохлопывание ритма, повтор упражнений и движений на выявление чувства, ритма, гибкости. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами дорожного движения; требованиям к занятиям восточного танца (форма, обувь, прическа); с планом сцены, точками в зале хореографии.

Раздел 1. Партерная гимнастика

Тема 1.1. Комплекс упражнений на развитие опорно- двигательного аппарата.

Теория: Закрепление техники выполнения специальных упражнений на развитие опорно-двигательного аппарата. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела.

Практика: Выполнение специальных упражнений на развитие опорно- двигательного аппарата.

Тема 1.2. Комплекс упражнений на развитие гибкости.

Теория: Закрепление техники выполнения специальных упражнений на развитие гибкости. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела.

Практика: Выполнение специальных упражнений на развитие гибкости.

Тема 1.3. Комплекс упражнений на развитие выворотности в тазобедренном суставе. Инструктаж по ТБ (целевой) ИОТ и ТБ 012,013; ПДД 001; ПП 004, 005,006.

Теория: Закрепление техники выполнения специальных упражнений на развитие выворотности в тазобедренном суставе. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела

Практика: Выполнение специальных упражнений на развитие выворотности в тазобедренном суставе.

Тема 1.4 Комплекс упражнений на развитие выворотности стоп лежа в партере. Инструктаж по ТБ(повторный) ИОТ и ТБ 001; ИОТ и ЭБ 002; ПДД 001; ПП 007; ИТБ 001; ПП 001.

Теория: Закрепление комплекса упражнений в партере по системе Б. Князева. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела.

Практика: Комплекс упражнений на развитие выворотности стоп лежа в партере.

Видеоматериал по теме: «Партерная гимнастика»
<https://cloud.mail.ru/public/XAVg/kx1Pn6cFz>

Тема 1.5. Комплекс упражнений на растяжку мышц – стретчинг (комбинированный).

Теория: Знакомство техникой выполнения упражнений на растяжку мышц – стретчинг.

Практика: Выполнения упражнений на растяжку.

Тема 1.6. Комплекс упражнений на растяжку мышц.

Теория: Изучение комплекса специальных упражнений стоя и в партере. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела

Практика: Выполнение комплекса специальных упражнений на растяжку стоя и в партере.

Тема 1.7. Промежуточная аттестация. Практический зачет. Работа по карточкам.

Теория: Объяснение алгоритма работы с карточками и задач практического зачета.

Практика: Выполнение изученных движений по карточкам – на каждой карточке прописана теоретическая и практическая части, учащийся должен объяснить выполнение движения и показать правильность его исполнения. Творческие задания: составление своих комплексов упражнений на укрепление и растяжку заданных групп мышц, в группе и индивидуально.

Раздел 2. Элементы джаз-танца и современных танцевальных стилей

Тема 2.1. Положения рук и корпуса в танце современном танце.

Теория: Изучение Положения рук и корпуса в танце современном танце. Музыкальный материал.

Практика: Выполнение упражнений на закрепление позиций рук, ног, корпуса.

Тема 2.2. Танцевальные комбинации.

Теория: Изучение движений танцевальных комбинаций. Показ и объяснение техники выполнения движений.

Практика: Разучивание и закрепление движений танцевальных комбинаций современного танца.

Тема 2.3. Работа с изолированными частями телами.

Теория: Изучение комплекса упражнений. Показ и объяснение педагога техники исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела

Практика: Самостоятельное выполнение учащимися комплекса упражнений на изоляцию.

Тема 2.4. Постановка танца.

Теория: Закрепление техники выполнения движений танцевальных комбинаций современного танца.

Практика: Сбор движений в комбинации, работа над рисунком танца. Постановка фигур танца под музыку.

Раздел 3. Основные элементы и движения народных танцев

Тема 3.1 История возникновения танцевальной культуры танцев народов Поволжья.

Теория: Ознакомление с историей возникновения танцевальной культуры народов Поволжья. Характерные движения танцев разных народов. Особенности исполнения. Показ видеоматериала, презентация.

Тема 3.2. Положения рук и корпуса в народных танцах.

Теория: Изучение положения рук в народных танцах. Техника и особенности исполнения. Позиции рук в парном танце.

Практика: Разучивание и закрепление позиций рук в народных танцах.

Тема 3.3. Танцевальные комбинации.

Теория: Показ и объяснение техники выполнения движений в народных танцах.

Практика: Разучивание и закрепление техники выполнения движений, дробей, и туров.

Видеоматериал по теме: «Дроби и дробные комбинации»
<https://cloud.mail.ru/public/qCDd/JKwAGKDGd>

Тема 3.4. Постановка танца.

Теория: Закрепление техники выполнения движений танцевальных комбинаций.

Практика: Сбор движений в комбинации, работа над рисунком танца. Постановка фигур танца под музыку.

Раздел 4. Основные ходы и движения в парном татарском танце

Тема 4.1. Парные движения в татарском танце.

Теория: Объяснение и показ техники выполнения парных движений в татарском танце.

Практика: Разучивание комбинаций в паре. Закрепление движений самостоятельно и в группах.

Тема 4.2. Дробные комбинации в татарском танце.

Теория: Объяснение и показ техники выполнения дробей в татарском танце.

Практика: Разучивание и отработка дробных комбинаций под музыку, использование комбинаций в танце.

Видеоматериал по теме: «Татарский танец» <https://cloud.mail.ru/public/XBDL/bFCgVtfCY>

Тема 4.3. Элементы вращения в татарском танце. Туры.

Теория: Объяснение и показ техники выполнения различных видов вращений в татарском танце.

Практика: Вращение перед зеркалом, по диагонали, по кругу, использование комбинаций в танце.

Раздел 5. Постановка и отработка татарского танца

Тема 5.1. Техника выполнения движений татарского танца в паре.

Теория: Объяснение и показ техники выполнения движений татарского танца в паре.

Практика: Закрепление танцевальных комбинаций в паре. Закрепление движений самостоятельно и в группах.

Тема 5.2. Изучение сложных элементов татарского танца (наложенных на основные элементы).

Теория: Объяснение и показ техники выполнения сложных танцевальных движений татарского танца.

Практика: Выполнения сложных танцевальных движений татарского танца под руководством педагога, с помощью педагога и самостоятельное освоение новых движений.

Раздел 6. Ходы, элементы и движения русского танца

Тема 6.1. Основной ход в русском танце.

Теория: Изучение основных ходов в русском танце. Техника выполнения.

Практика: Разучивание и закрепление основных ходов и видов бега в русском танце ходов.

Тема 6.2. Дроби и дробные комбинации в русском танце.

Теория: Объяснение и показ техники выполнения дробей в русском танце.

Практика: Разучивание и отработка дробных комбинаций под музыку, использование комбинаций в танце.

Раздел 7. Постановка и отработка русского танца

Тема 7.1. История костюма русского народного танца.

Теория: Ознакомление с историей возникновения народного русского костюма. Элементы костюма. Показ видеоматериала, фото, иллюстраций.

Тема 7.2. Дробные комбинации в русском танце.

Теория: Объяснение и показ техники выполнения дробных комбинации в русском танце.

Практика: Разучивание и отработка дробных комбинаций под музыку, использование комбинаций в танце. Видеоматериал по теме: «Дроби и дробные комбинации»
<https://cloud.mail.ru/public/qCDd/JKwAGKDGd>

Тема 7.3. Постановка танца.

Теория: Закрепление техники выполнения движений танцевальных комбинаций.

Практика: Сбор движений в комбинации, работа над рисунком танца. Постановка фигур танца под музыку Видеоматериал по теме: «Движения русского народного танца»
<https://cloud.mail.ru/public/qCDd/JKwAGKDGd>

Раздел 8. Промежуточная аттестация.

Объяснение тестирования, задач и целей.

Практика: Выявление уровня освоения содержания программы 3 года обучения. Выполнение заданий теста. Практический зачет. Анализ результатов тестирования.

Раздел 9. Воспитательные мероприятия и концертная деятельность

Спортивная программа «Осенние листья», игровая (развлекательная) программа «Встреча друзей», развлекательная программа: «Замела метель – метелица», познавательная программа «Новогодняя сказка», спортивная программа: «Весенние ландыши», развлекательная программа: «Все вместе».

Итоговое занятие. Подведение итогов года. Награждение учащихся. Инструктаж по ТБ (целевой) ИОТ и ТБ 012,013; ПДД 001; ПП 004, 005,006.

Содержание программы четвертого года обучения.

Вводное занятие.

Теория: Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Тестирование на выявление музыкально- ритмических и физических качеств – прохлопывание ритма, повтор упражнений и движений на выявление чувства, ритма, гибкости. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами дорожного движения; требованиям к занятиям восточного танца (форма, обувь, прическа); с планом сцены, точками в зале хореографии.

Раздел 1. Партерная гимнастика

Тема 1.1. Комплекс упражнений на развитие опорно- двигательного аппарата.

Теория: Изучение специальных упражнений. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела.

Практика: Разучивание комплекса упражнений на развитие опорно- двигательного аппарата.

Тема 1.2. Комплекс упражнений на развитие гибкости.

Теория: Изучение комплекса специальных упражнений на развитие гибкости. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела

Практика: Разучивание комплекса специальных упражнений на развитие гибкости.

Тема 1.3. Комплекс упражнений на развитие выворотности в тазобедренном суставе.

Инструктаж по ТБ (целевой) ИОТ и ТБ 012,013; ПДД 001; ПП 004, 005,006.

Теория: Изучение специальных упражнений на развитие выворотности в тазобедренном суставе. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела

Практика: Разучивание комплекса упражнений на развитие выворотности в тазобедренном суставе.

Видеоматериал по теме: «Партерная гимнастика»

<https://cloud.mail.ru/public/XAVg/kx1Pn6cFz>

Тема 1.4 Комплекс упражнений на развитие выворотности стоп лежа в партере.

Инструктаж по ТБ(повторный) ИОТ и ТБ 001; ИОТ и ЭБ 002; ПДД 001; ПП 007; ИТБ 001; ПП 001.

Теория: Изучение комплекса упражнений в партере. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела

Практика: Разучивание комплекса упражнений в партере.

Тема 1.5. Комплекс упражнений на растяжку мышц – стретчинг (комбинированный).

Теория: Знакомство техникой выполнения упражнений на растяжку мышц – стретчинг.

Практика: Выполнения упражнений на растяжку.

Тема 1.6. Комплекс упражнений на растяжку мышц.

Теория: Изучение комплекса специальных упражнений стоя и в партере. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений. Показ и объяснение педагога правильности исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела

Практика: Выполнение комплекса специальных упражнений на растяжку стоя и в партере.

Тема 1.7. Промежуточная аттестация. Практический зачет. Тест.

Теория: Объяснение алгоритма работы с карточками и задач практического зачета.

Практика: Выполнение изученных движений по карточкам – на каждой карточке прописана теоретическая и практическая части, учащийся должен объяснить выполнение движения и показать правильность его исполнения. Творческие задания: составление своих комплексов упражнений на укрепление и растяжку заданных групп мышц, в группе и индивидуально.

Раздел 2. Элементы джаз-танца и современных танцевальных стилей

Тема 2.1. Положения рук и корпуса в танце современном танце.

Теория: Изучение Положения рук и корпуса в танце современном танце. Музыкальный материал.

Практика: Выполнение упражнений на закрепление позиций рук, ног, корпуса.

Тема 2.2. Танцевальные комбинации.

Теория: Изучение движений танцевальных комбинаций. Показ и объяснение техники выполнения движений.

Практика: Разучивание и закрепление движений танцевальных комбинаций современного танца.

Тема 2.3. Работа с изолированными частями телами.

Теория: Изучение комплекса упражнений. Показ и объяснение педагога техники исполнения упражнений, их пользы для определенной группы мышц тела

Практика: Самостоятельное выполнение учащимися комплекса упражнений на изоляцию.

Тема 2.4. Постановка танца.

Теория: Закрепление техники выполнения движений танцевальных комбинаций современного танца.

Практика: Сбор движений в комбинации, работа над рисунком танца. Постановка фигур танца под музыку.

Раздел 3. Основные элементы и движения народных танцев

Тема 3.1 Танцевальная культура народов Поволжья.

Теория: Ознакомление с танцевальной культуры народов Поволжья. Характерные движения танцев разных народов. Особенности исполнения. Показ видеоматериала, презентация.

Тема 3.2. Положения рук и корпуса в народных танцах.

Теория: Изучение положения рук в народных танцах. Техника и особенности исполнения. Позиции рук в парном танце.

Практика: Разучивание и закрепление позиций рук в народных танцах.

Тема 3.3. Танцевальные комбинации.

Теория: Показ и объяснение техники выполнения движений в народных танцах.

Практика: Разучивание и закрепление техники выполнения движений, дробей, и туров.

Видеоматериал по теме: «Дроби и дробные комбинации»

<https://cloud.mail.ru/public/qCDd/JKwAGKDGd>

Тема 3.4. Постановка танца.

Теория: Закрепление техники выполнения движений танцевальных комбинаций.

Практика: Сбор движений в комбинации, работа над рисунком

Видеоматериал по теме: «Движения русского народного танца»

<https://cloud.mail.ru/public/qCDd/JKwAGKDGd>

Раздел 4. Основные ходы и движения в парном татарском танце

Тема 4.1. Парные движения в татарском танце.

Теория: Объяснение и показ техники выполнения парных движений в татарском танце.

Практика: Разучивание комбинаций в паре. Закрепление движений самостоятельно и в группах.

Тема 4.2. Дробные комбинации в татарском танце.

Теория: Объяснение и показ техники выполнения дробей в татарском танце.

Практика: Разучивание и отработка дробных комбинаций под музыку, использование комбинаций в танце.

Видеоматериал по теме: «Татарский танец» <https://cloud.mail.ru/public/XBDL/bFCgVtfCY>

Тема 4.3. Элементы вращения в татарском танце. Туры.

Теория: Объяснение и показ техники выполнения различных видов вращений в татарском танце.

Практика: Вращение перед зеркалом, по диагонали, по кругу, использование комбинаций в танце.

Раздел 5. Постановка и отработка татарского танца

Тема 5.1. Техника выполнений движений татарского танца в паре.

Теория: Объяснение и показ техники выполнений движений татарского танца в паре.

Практика: Закрепление танцевальных комбинаций в паре. Закрепление движений самостоятельно и в группах.

Тема 5.2. Изучение сложных элементов татарского танца (наложенных на основные элементы).

Теория: Объяснение и показ техники выполнения сложных танцевальных движений татарского танца.

Практика: Отработка сложных танцевальных движений татарского танца под руководством педагога, с помощью педагога и самостоятельное освоение новых движений.

Видеоматериал по теме: Татарский танец»

<https://cloud.mail.ru/public/XBDL/bFCgVtfCY>, Укчебаш» <https://cloud.mail.ru/public/pFC4/EFHMkDjnU->

Раздел 6. Ходы, элементы и движения русского танца

Тема 6.1. Основной ход в русском танце.

Теория: Изучение основных ходов в русском танце. Техника выполнения.

Практика: Отработка основных ходов и видов бега в русском танце ходов.

Тема 6.2. Дроби и дробные комбинации в русском танце.

Теория: Объяснение и показ техники выполнения дробей в русском танце.

Практика: Отработка дробных комбинаций под музыку, использование комбинаций в танце.

Видеоматериал по теме: «Движения русского народного танца»

<https://cloud.mail.ru/public/qCDd/JKwAGKDGd>

Раздел 7. Постановка и отработка русского танца

Тема 7.1. Дробные комбинации в русском танце.

Теория: Объяснение и показ техники выполнения дробных комбинации в русском танце.

Практика: Отработка дробных комбинаций под музыку, использование комбинаций в танце. Видеоматериал по теме: «Дроби и дробные комбинации»

<https://cloud.mail.ru/public/qCDd/JKwAGKDGd>

Тема 7.2. Постановка танца.

Теория: Закрепление техники выполнения движений танцевальных комбинаций.

Практика: Сбор движений в комбинации, работа над рисунком танца. Постановка фигур танца под музыку Видеоматериал по теме: «Движения русского народного танца»

<https://cloud.mail.ru/public/qCDd/JKwAGKDGd>

Раздел 8. Аттестация по завершении освоения программы

Теория. Объяснение тестирования, задач и целей. Процедура защиты портфолио.

Практика: Выявление уровня освоения содержания программы по курсу обучения. Выполнение заданий теста. Практический зачет. Анализ результатов тестирования. Защита портфолио в объединении.

Раздел 9. Воспитательные мероприятия и концертная деятельность

Спортивная программа «Осенние листья», игровая (развлекательная) программа «Встреча друзей», развлекательная программа: «Замела метель – метелица», познавательная программа «Новогодняя сказка», спортивная программа: «Весенние ландыши», развлекательная программа: «Все вместе».

Итоговое занятие. Подведение итогов года. Награждение учащихся. Инструктаж по ТБ (целевой) ИОТ и ТБ 012,013; ПДД 001; ПП 004, 005,006.

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по программе учащиеся должны

Знать:

- правила ТБ и правила поведения в хореографическом коллективе;
- историю возникновения народного танца, базовые (простые) элементы народного танца,
- позиции рук и ног в классическом танце и правила их выполнения, подготовительные элементы акробатики;
- различать жанры танцевального искусства,
- элементы ритмической и партерной гимнастики;
- элементы классического экзерсиса: «demi-plié», «grand plié», «bettement tendu», «bettement tendu jete», «passe par terre», «rond de jambe par terre», «battement fondu», «battement frappe», «releve», «releve lent», «changement de pied», «pas échappé»;
- элементы и движения народных танцев: русский, татарский, башкирский;
- многообразие танцевальных комбинаций на основе танцевальных проходок, поворотов;
- правила комбинаций в паре;
- названия более сложных элементов классического танца и правила их выполнения.

Уметь:

- выполнять элементы ритмической и партерной гимнастики;
- выполнять элементы классического экзерсиса: «demi-plié», «grand plié», «bettement tendu», «bettement tendu jete», «passe par terre», «rond de jambe par terre», «battement fondu», «battement frappe», «releve», «releve lent», «changement de pied», «pas échappé»;
- технично выполнять новые изученные элементы и движения народных танцев: русский, татарский, башкирский танца;
- работать в коллективе.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Организационно-педагогические условия.

Занятия проводятся на базе средней общеобразовательной школы № 9. Имеется кабинет для занятий по хореографии, площадью 32,8кв.м. Освещение соответствует нормам СанПиНа, проводится влажная уборка, проветривание кабинета, соблюдается питьевой и температурный режим, В кабинете и зале имеется необходимое оборудование: зеркала, хореографический станок, коврики, музыкальный центр.

2.2 Формы аттестации / контроля

С целью выявления уровня усвоения программы на каждом году обучения в течение учебного года с учащимися осуществляется текущий контроль. На первом году обучения - в форме дидактических игр, работы по карточкам, практического зачета, концерта. Промежуточная аттестация в апреле проводится в форме практического зачета. На втором, третьем году обучения текущий контроль осуществляется в форме теста, дидактической игры, работы по карточкам и практического зачета. Промежуточная аттестация в апреле проводится в форме тестирования и концертной программы. Текущий контроль на четвертом году обучения проводится в форме работы по карточкам. Аттестация по завершении освоения программы для учащихся четвертого года обучения проходит в мае - защита портфолио и концертная программа. Контроль осуществляется в дистанционном формате в форме дидактических игр, практического зачета, теста, самостоятельной и творческой работы с использованием электронной почты, мессенджеров ВКонтакте, WhatsApp, Skype.

Учащиеся первого года обучения принимают участие в концертных программах учрежденческого уровня. Участие в концертных программах различного уровня, конкурсах и фестивалях регионального и республиканского уровня принимают учащиеся второго, третьего года обучения. Учащиеся четвертого года обучения принимают участие в концертных программах различного уровня, конкурсах и фестивалях республиканского и международного уровня.

Оценочные материалы

№ п/п	Раздел / Темы	Вид контроля	Дата проведения	Форма диагностики/ оценочных средств
1 год обучения				
1	Вводное занятие	диагностика	сентябрь	опрос
2	Ритмическая гимнастика	Текущий контроль	октябрь	Тест. Практический зачёт Видеоматериал по теме: «Танцевальные шаги» (рассылка по электронной почте) https://cloud.mail.ru/public/PnKe/TyULLpdSL
3	Партерная гимнастика	Текущий контроль	ноябрь	Практический зачёт. Видео-материал по теме «Упражнение на развитие голеностопного сустава и стопы. » https://cloud.mail.ru/public/3Cxb/N6XTKst5W (рассылка на электронную почту)

4	Изучение элементов народного танца	Текущий контроль	ноябрь декабрь январь	Практический зачет
5	Программный материал 1 года обучения	Промежуточная аттестация	апрель	Дидактическая игра

2 год обучения

1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Первичный инструктаж. ИОТ 002, 003, 004, 010, 020, 024.	диагностика	сентябрь	Тест
2	Партерная гимнастика	Текущий контроль	октябрь ноябрь	Практический зачёт. Видео-материал по теме «Упражнение на развитие голеностопного сустава и стопы » https://cloud.mail.ru/public/3C_xh/N6XTKst5W (рассылка на электронную почту)
3	Ритмическая гимнастика	Текущий контроль	ноябрь декабрь	Практический зачёт Видеоматериал по теме: «Танцевальные шаги» (рассылка по электронной почте) https://cloud.mail.ru/public/Pn_Ke/TyULLpdSL
4	Элементы и движения народных танцев	Текущий контроль	декабрь январь	Практический зачёт (Видеозанятие по Zoom, Skype)
5	Классический танец	Текущий контроль	февраль март апрель	Практический зачет
6	Программный материал 2 года обучения	Промежуточная аттестация	апрель	Тест. Концертная программа

3 год обучения

1	Вводное занятие	диагностика	сентябрь	Тест опрос
2	Партерная гимнастика ритмическая гимнастика	Текущий контроль	октябрь ноябрь	Практический зачёт. Видео-материал по теме «Упражнение на развитие голеностопного сустава и стопы. » https://cloud.mail.ru/public/

				3Cxh/N6XTKst5W (рассылка на электронную почту)
3	Классический танец	Текущий контроль	ноябрь декабрь	Практический зачёт (рассылка на электронную почту и ВКонтакте)
4	Народный танец	Текущий контроль	январь февраль	Практический зачёт (Видеозанятие по Zoom, Skype)
5	Эстрадный танец	Текущий контроль	март	Практический зачет Видеоматериал по теме « Современный танец» https://cloud.mail.ru/public/aH37/hckUWuPvn
6	Программный материал 3года обучения	Промежуточная аттестация	апрель	Тест. Концертная программа

4 год обучения

1	Вводное занятие	диагностика	сентябрь	опрос
2	Классический танец	Текущий контроль	октябрь ноябрь	практический зачёт (рассылка на электронную почту и ВКонтакте)
3	Народный танец	Текущий контроль	декабрь январь	Практический зачёт (Видеозанятие по Zoom, Skype)
4	Дроби и дробные комбинации	Текущий контроль	январь февраль	Практический зачет
5	Эстрадный танец	Текущий контроль	март апрель	Практический зачет. Видеоматериал по теме « Современный танец» https://cloud.mail.ru/public/aH37/hckUWuPvn
6	Аттестация учащихся	Аттестация по завершении освоения программы	май	Защита портфолио Концертная программа

Уровни усвоения программы

№ п/п	Раздел /Темы	Формы диагностики оценочных средств название	Цель	Краткое описание	Критерии оценки
-------	--------------	--	------	------------------	-----------------

1 год обучения

1	Вводное занятие	Тест «Почему я выбрала хореографию»	Определить мотивацию выбора .	Учащиеся устно отвечают на 10 вопросов	Эффективный уровень- 10самостоятельных ответов детей на вопросы педагога. Оптимальный уровень- ответы с подсказки педагога. Удовлетворительный уровень движения выполнены полностью, с небольшими ошибками
2	Ритмическая гимнастика	Ритмическая гимнастика «Снова в школу»	Выявит уровень знаний и умений исполнения этюда	Учащиеся под музыку исполняют этюд.	Эффективный уровень учащиеся исполняют этюд без ошибок. Оптимальный уровень- есть небольшие неточности. Удовлетворительный уровень движения выполнены полностью, с небольшими ошибками.
3	Партерная гимнастика	Практический зачет	Определить уровень знаний и умений учащихся по партерной гимнастике	Учащиеся выполняют движения по заданию педагога	Эффективный уровень: движения исполнены без ошибок. Оптимальный уровень движения исполнены не точно. Удовлетворительный уровень движения выполнены полностью, с небольшими ошибками.
4	Изучение элементов народного танца	Работа по карточкам	Определить уровень усвоения движений русского танца	Учащимся раздают карточки с изображением движений русского танца. Они должны назвать движения и показать их.	Эффективный уровень задание выполнено без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности. Удовлетворительный уровень движения выполнены полностью, с небольшими

					ошибками.
5	Программный материал 1 года обучения	тест	Выявит уровень знаний и умений по разделам	Учащиеся устно отвечают на 15 вопросов.	Эффективный уровень задание выполнено без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности. Удовлетворительный уровень учащийся не знает названия движений и порядок их исполнения.

2 год обучения

1	Вводное занятие	диагностика	Определить уровень знаний и умений учащихся за 1 год обучения	Учащиеся устно отвечают на 15 вопросов	Эффективный уровень задание выполнено без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности. Удовлетворительный уровень учащийся не знает названия движений и порядок их исполнения.
2	Партерная гимнастика	Практический зачет	Определить уровень знаний и умений учащихся по партерной гимнастике	Определить и обобщить уровень знаний учащихся по партерной гимнастике.	Эффективный уровень: движения исполнены без ошибок. Оптимальный уровень движения исполнены не точно. Удовлетворительный уровень движения выполнены полностью с небольшими ошибками.
3	Ритмическая гимнастика	Ритмическая гимнастика «Снова в школу»	Выявит уровень знаний и умений исполнения этюда	Учащиеся исполняют этюд по подгруппам.	Какая подгруппа лучше исполнит этюд.

4	Элементы и движения народных танцев	Работа по карточкам. 8шт.	Определить уровень усвоения движений татарского танца	Учащимся раздают карточки с изображением движений татарского танца. Они должны назвать движения и показать их.	Эффективный уровень задание выполнено без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности.
5	Классический танец	Практический зачет	Выявит уровень знаний учащихся и правил выполнения движений классического экзерсиса у станка.	Учащиеся у станка под музыку исполняют классический экзерсис	Эффективный уровень экзерсис выполнен без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности. Удовлетворительный уровень учащийся не знает названия движений и порядок их исполнения.
6	Программный материал 2 года обучения	тест	Выявит уровень знаний и умений по разделам	Учащиеся устно отвечают на 15 вопросов и показывают порядок их исполнения.	Эффективный уровень задание выполнено без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности. Удовлетворительный уровень учащийся не знает названия движений и порядок их исполнения.

3 год обучения

1	Вводное занятие	диагностика	Определить уровень знаний и умений учащихся за 2 год обучения	Учащиеся устно отвечают на 15 вопросов	Эффективный уровень задание выполнено без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности. Удовлетворительный уровень учащийся не знает названия движений и порядок их исполнения.
---	-----------------	-------------	---	--	--

2	Партерная гимнастика ритмическая гимнастика	Практический зачет	Определить уровень знаний и умений учащихся по партерной гимнастике	Определить и обобщить уровень знаний учащихся по партерной гимнастике.	Эффективный уровень: движения исполнены без ошибок. Оптимальный уровень движения исполнены не точно. Удовлетворительный уровень движения выполнены полностью ,но с ошибками.
3	Классический танец	Практический зачет	Выявит уровень знаний учащихся и правил выполнения движений классического экзерсиса у станка.	Учащиеся у станка под музыку исполняют классический экзерсис	Какая подгруппа лучше исполнит этюд.
4	Народный танец	Работа по карточкам.8шт.	Определить уровень усвоения движений татарского танца	Учащимся раздают карточки с изображением движений татарского танца. Они должны назвать движения и показать их.	Эффективный уровень задание выполнено без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности.
5	Эстрадный танец	Практический зачет	Выявит уровень знаний и умений исполнения эстрадных постановок.	Определить и обобщить уровень знаний учащихся по эстраднему танцу	Эффективный уровень экзерсис выполнен без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности. Удовлетворительный уровень учащийся не знает названия движений и порядок их исполнения.
6	Программный материал 3 года обучения	тест	Выявит уровень знаний и умений по разделам	Учащиеся устно отвечают на 15 вопросов и показывают порядок их исполнения.	Эффективный уровень задание выполнено без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности.

					Удовлетворительный уровень учащийся не знает названия движений и порядок их исполнения.
--	--	--	--	--	---

4 год обучения

1	Вводное занятие	диагностика	Определить уровень знаний и умений учащихся за 3 год обучения	Учащиеся устно отвечают на 15 вопросов	Эффективный уровень задание выполнено без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности. Удовлетворительный уровень учащийся не знает названия движений и порядок их исполнения.
2	Классический танец	Практический зачет	Выявит уровень знаний учащихся и правил выполнения движений классического экзерсиса у станка.	Учащиеся у станка под музыку исполняют классический экзерсис	Эффективный уровень: движения исполнены без ошибок. Оптимальный уровень движения исполнены не точно. Удовлетворительный уровень движения выполнены полностью, с небольшими ошибками.
3	Народный танец	Работа по карточкам.	Выявит уровень знаний и умений исполнения этюда	Учащиеся исполняют этюд по подгруппам.	Какая подгруппа лучше исполнит этюд.
4	Дроби и дробные комбинации	Работа по карточкам. 8шт.	Определить уровень усвоения дробей.	Учащимся педагог показывает различные дробные комбинации.	Эффективный уровень задание выполнено без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности.
5	Эстрадный танец	Практический зачет	Выявит уровень знаний и умений исполнения эстрадных постановок.	Определить и обобщить уровень знаний учащихся по эстраднему танцу.	Эффективный уровень экзерсис выполнен без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности.

					Удовлетворительный уровень учащийся не знает названия движений и порядок их исполнения.
6	Программный материал 4 года обучения	тест	Выявит уровень знаний и умений по разделам	Учащиеся устно отвечают на 15 вопросов и показывают порядок их исполнения.	Эффективный уровень задание выполнено без ошибок. Оптимальный уровень есть небольшие неточности. Удовлетворительный уровень учащийся не знает названия движений и порядок их исполнения.

Литература

1. Александрова Н.А. Классический танец для начинающих. Учеб.метод. Пособие.-СПб.: «Лань» 2016г. – 128 с.
2. Франко Г. Методическое пособие по ритмике.М.: «Музыка», 2016г.-152с.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. Учебник 6-е изд.-М.:Изд. дом «Один из лучших», 2016 г. – 262 с.
4. Костровицкая В.С. 100 уроков классического танца.Учеб.- метод. Пособие.- СПб.: «Лань», 2017г.- 320с.
5. Н.П. Базарова, В.П.Мей Азбука классического танца Первые три года обучения: Учебное пособие. 3-е изд., испр.и доп.-СПб.:изд-во «Лань»,2016.-240с.:ил.
6. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Учеб-метод пособие. - М.: Гуманит. Изд. центр «Владос», 2017.- 208 с.
7. Никитин В.Ю. Джаз-модерн танец. История. Методика. Практика.» Учеб-метод. Пособие-М.:«ГИТИС», 2016г.-440 с., ил.
- 8 Шарова Н.И. Детский танец.-Спб.: изд-во «Планета музыки»; изд-во «Лань», 2015.- 64с.
- 9 Роот З. Я. Танцевальный калейдоскоп : Авторские композиции для детей –М.: АРКТИ, 2016.-48с
- 10 Устинова Т. Лексика русского танца.-М.: Изд.дом «Один из лучших» 2018-206с.
11. Мерзлякова С.Н.Наш веселый хоровод. Учеб.- метод. пособие.- М.: «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016.-110 с.
12. Чеккетти Г. Полный учебник классического танца;пер. с итал.Е.Лысовой.- М.: АСТ: Астрель, 2018.-504с.:ил.
- 13.Мориц В.Э. Тарасов А.И. Методика классического тренажа. Метод.пособие.-СПб.: «Лань», 2018.-384с.
- 14.Худеков С.Н.Иллюстрированная история танца. Учебное пособие. М.: «ЭСЕМО», 2014.-288 с., ил.

15. Красовская В.М. История русского балета. Учеб. Пособие.-СПб.: «Лань, Планета Музыки», 2018-312с.:ил.

Литература для детей

1. Яковлева Ю. Азбука балета. М.: изд.- «Новое литературное обозрение», 2016.-216с.
2. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий.,СПб.: «Лань», 2017-416с.
3. Шереметьевская Н.Е. Длинные тени.- М.:изд-во ред-ции журнала «Балет», 2013-490с.
4. Блазис К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы.- СПб.:» Лань.Планета музыки.»», 2016-352с.
5. Словарь терминов гимнастики и основ хореографии.-М.: «Детство-пресс», 2015-288с.
6. Бахрушин Ю.А. История русского балета.- учеб.пособие.-СПб.: « Лань. Планета музыки», 2016-352с.
7. Котыхов В. Фуэте.- М.: редакция журнала «Балет», 2015-304с.
8. Журнал «Балет» - М.: «Балет»,2016-98с.
9. Журнал «Танцевальный Клондайк»- ООО, изд. дом «Один из лучших»,2016-20с.

Информационные ресурсы.

1. <http://zvetik7.ru/programma-obuchenia/horeo.html>
2. <http://www.horeograf.com/>
3. <http://www.ddtmosk.spb.ru/all/informaciya-dlya-roditelei-malyshei/obrazovatel'naya-programma-po-horeografii-azbuka-tanc>
4. http://muzikalkairk.ucoz.ru/load/obuchenie_detej_iskusstvu_khoreografii/3-1-0-525
5. <http://festival.1september.ru/articles/587644/>
6. http://mdou210.edu.yar.ru/dopolnitelnoe_obrazovanie/svedeniya_o_programme_obucheniya.html
7. <http://www.sov-dance.ru/text/pedchor/>

Сайты:

1. www.moiseyev.ru (сайт Государственного академического ансамбля Народного танца им. И. Моисеева)
2. www.dance.ru (сайт о различных направлениях танцевального искусства)
3. www.estadance.ru (сайт о танцевальных костюмах и обуви)
4. www.dance.ru 5. www.youtube.com (Поиск и просмотр видеороликов в интернете)

Описание общей методики работы

Дополнительная общеразвивающая программа «Настроение» направлена на воспитание художественного вкуса, познание танцевальной культуры, формирование навыков творческой деятельности, физическое совершенство личности средствами искусства танца. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Настроение» по предмету хореография рассчитана на 4 года на детей от 7 до 15 лет. Уровень освоения программы – продвинутой.

Содержание программы включает разделы: партерная и ритмическая гимнастика, классический, народный и современный танец.

Учащиеся осваивают движения ритмической и партерной гимнастики, классического, народного и современного танца. Выполняют танцевальные движения и комбинации у станка и на середине зала, поддерживают физическую форму и владеют профессиональной терминологией. Изучают базовые и основные движения татарского, башкирского, русского танцев.

Программа разработана с учетом основных дидактических принципов: изучения учебного материала от простого к сложному, новизны, систематичности, последовательности, сознательности усвоения деятельности; доступности содержания; активности и самостоятельности; индивидуализации и коллективности обучения; эффективности учебной деятельности; наглядности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Настроение» реализуется по фронтальной, групповой форме обучения. Основная форма – это занятие. Структура занятия: закрепление пройденного материала, изучение нового, практическая часть и обобщение. Каждая новая тема раздела начинается с теоретической части. Она включает изучение нового материала и переходит к практической деятельности, которая по разделам программы занимает несколько учебных занятий.

Подбор и использование методов и приемов связан с возрастными и психологическими особенностями младших школьников.

В занятиях используются следующие методы:

- *словесные*: беседа, объяснение при ознакомлении учащихся с новым материалом, опрос, указание;
- *наглядные*: показ движений и танцевальных элементов педагогом, учащимися, демонстрация презентаций, видеоматериала, иллюстраций, схем;
- *практические*: выполнение движений, танцевальных элементов и различных заданий;
- *игровые*: дидактические игры, игры – задания.

При организации учебного процесса использую различные технологии:

Здоровьесберегающие технологии: соблюдение санитарно – гигиенических требований к состоянию среды. Правильная организация учебного процесса способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся в образовательном процессе. Проводятся упражнения на релаксацию и восстановление организма, подвижные игры и оздоровительные мероприятия, беседы. В начале и конце каждого занятия применяется игровой метод для создания благоприятного микроклимата. Осуществляется контроль над правильностью осанки, соблюдение правил безопасности.

Технология дифференцированного обучения: позволяет осуществлять индивидуальный подход к учащимся, который заключается в подборе и выполнении заданий с учетом их уровня подготовки.

Информационно – коммуникативные технологии: демонстрируются презентации, направленные на ознакомление учащихся с интересными фактами и событиями по темам занятий. Просмотр видеоматериалов с записями различных танцевальных коллективов. Использование записей концертных номеров и занятий способствует повышению интереса к изучению хореографического искусства.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 1-го года обучения					
Раздел	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Беседа	Словесные	-	-	Тест
Воспитание гармонии и согласованности движений	Учебное, практическое	Практические, словесные	Видео занятие	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Основные построения	-	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Изучение элементов народного танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Контрольный зачет
Пластическая выразительность рук	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Контрольный зачет
Партерная гимнастика	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Технологии здоровья и сохранения	Учебное, практическое, игра	Практические, словесные	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Работа над репертуарными композициями	Учебное, практическое	Практические, словесные, наглядные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Концерт

Основные элементы классического экзерсиса	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Промежуточная аттестация	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Практический зачет
Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 2-го года обучения					
Раздел	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Диагностика.	Беседа	Словесные	-	-	Тест
Партерная гимнастика	Учебное, практическое	Практические, словесные	Видео урок	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Комплекс упражнений сидя	-	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Комплекс упражнений лежа на спине	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Контрольный зачет
Комплекс упражнений лежа на животе	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Контрольный зачет
Элементы джаз-танца и современных танцевальных стилей	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Комплекс упражнений изолированных движений	Учебное, практическое	Практические, словесные, наглядные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Концерт
Танцевальные комбинации на координацию движений	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Контрольный зачет

Комплекс упражнений на релаксацию.	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Текущий контроль. Дидактическая игра «Угадайка»	Игра	Опрос	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Основные элементы и движения народных танцев татар-мишар	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
История возникновения танцев народов Поволжья. История костюма. Положения и движения рук.	Занятие творчества	Беседа	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Основные ходы и движения татарского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Танцевальные этюды.	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Дидактическая игра	Игра	Опрос	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Постановка и отработка танца татар-мишар	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Выступление
Основные элементы и движения башкирского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Творческий зачет
История русского танца. История русского сценического	Занятие творчества	Наглядные	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест

костюма					
Основные ходы и движения русского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений, перестроения	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Творческий зачет
Танцевальные этюды	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений, перестроения	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Постановка и отработка русского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений, перестроения	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Выступление
Технологии здоровья сбережения	Учебное, практическое	Беседа	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Деловая игра «Твое здоровье твой стиль жизни».	Занятие творчества	Беседа	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Промежуточная аттестация.	Зачет	Практические, словесные	Схемы движений, перестроения	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Концертная деятельность	Творческий отчет	Практические, словесные	-	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Выступление

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 3-го года обучения					
Раздел	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Диагностика.	Беседа	Словесные	-	-	Тест
Партерная гимнастика	Учебное, практическое	Практические, словесные	Видео урок	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест

Комплекс упражнений сидя	-	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Комплекс упражнений лежа на спине	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Контрольный зачет
Комплекс упражнений лежа на животе	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Контрольный зачет
Элементы джаз-танца и современных танцевальных стилей	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Комплекс упражнений, направленный на напряжение и освобождение мышц лица и тела	Учебное, практическое, игра	Практические, словесные	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Комплекс упражнений изолированных движений	Учебное, практическое	Практические, словесные, наглядные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Концерт
Танцевальные комбинации на координацию движений	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Контрольный зачет
Комплекс упражнений на релаксацию	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Текущий контроль	Учебное занятие	Практические	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Основные элементы и движения народных танцев	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест

Основные ходы и движения татарского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Танцевальные этюды.	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Текущий контроль	Учебное занятие	Практические	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Постановка и отработка татарского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Выступление
Основные элементы и движения русского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Творческий зачет
История русского сценического костюма	Занятие творчества	Наглядные	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Основные ходы и движения русского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений, перестроения	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Творческий зачет
Танцевальные этюды	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений, перестроения	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Постановка и отработка русского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений, перестроения	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Выступление
Технологии здоровья сбережения	Учебное, практическое	Опрос	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Промежуточная аттестация.	Зачет	Практические, словесные	Схемы движений, перестроения	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест

Концертная деятельность	Творческий отчет	Практические, словесные	-	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Выступления
-------------------------	------------------	-------------------------	---	-------------------------------------	-------------

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы 4-го года обучения					
Раздел	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы проведения итогов
Вводное занятие. Диагностика.	Беседа	Словесные	-	-	Тест
Партерная гимнастика	Учебное, практическое	Практические, словесные	Видео урок	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Комплекс упражнений сидя	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Комплекс упражнений лежа на спине	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Контрольный зачет
Комплекс упражнений лежа на животе	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Контрольный зачет
Элементы джаз-танца и современных танцевальных стилей	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Комплекс упражнений изолированных движений	Учебное, практическое	Практические, словесные, наглядные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Концерт
Танцевальные комбинации на координацию движений	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Контрольный зачет

Комплекс упражнений на релаксацию	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Текущий контроль	Практическое занятие	Практические, словесные	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Основные элементы и движения народных танцев	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Основные ходы и движения татарского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Танцевальные этюды	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Текущий контроль	Учебное, практическое	Опрос	Презентации	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Тест
Постановка и отработка татарского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Поэтапность исполнения движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Выступление
Основные элементы и движения русского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Творческий зачет
Основные ходы и движения русского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений, перестроения	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Творческий зачет
Танцевальные этюды	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений, перестроения	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Зачет
Постановка и отработка русского танца	Учебное, практическое	Практические, словесные	Схемы движений, перестроения	Ноутбук, колонки, музыкальный центр	Выступление

Технологии здоровье сбережения	Учебное, практическое	Беседа	Презента ции	Ноутбук, колонки, музыкальны й центр	Тест
Аттестация по завершении освоения программы	Зачет	Практические, словесные		Ноутбук, колонки, музыкальны й центр	Тест, защита портфол ио
Концертная деятельность	Творческий отчет	Практические, словесные	-	Ноутбук, колонки, музыкальны й центр	Выступл е ние